

Program

efterår-vinter 2014



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING



NIVAAGAARDS MALERISAMLING STØTTES I 2014 AF

Fredensborg Kommune | A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal | Augustinus Fonden | Beckett-Fonden | Bergiafonden | C.L. Davids Fond og Samling | Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond | 15. Juni Fonden | Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond | Kulturstyrelsen | Lizzie og Ejler Ruges Kunstfond | Ny Carlsbergfondet | Spar Nord Fonden | Aage og Johanne Louis-Hansens Fond |

MARTINUS RØRBYE (1803–1848)

En fiskerdreng, Capri, 1840
Privateje, (udsnit)

MARTINUS RØRBYE (1803–1848)

Parti i nærheden af Sorrento med udsigt til havet, 1835
Nivaagaards Malerisamling

Nivaagaards Malerisamling har de senere år haft stor fremgang i besøgstallet. På museet synes vi, det er vigtigt, at der er tid, ro og plads til fordybelse. Derfor udvider vi åbningstiden og holder fremover åbent tirsdag-fredag fra kl 12-20. Lørdag-søndag er åbningstiden fortsat kl 11-17.

Vi glæder os til at præsentere efterårets store udstilling Martinus Rørbye . Under fjerne himmelstrøg og håber mange vil supplere oplevelsen med et besøg på Øregaard Museum, der samtidig viser Rørbyes hjemlige værker. Begge udstillinger åbner for publikum søndag den 7. september og vises frem til søndag den 18. januar.

Mange har opdaget, at museets café har fået en fransk kok. Philippe laver lidt men godt til rimelige priser og formår at kombinere de friske danske råvarer med den franske tradition, han står for. Fra 6. september og frem udvides frokostkortet med et let aftenkort.

Mange frivillige hjælper os i det daglige ved at holde et vågent øje med både værker og gæster. Vi skylder alle disse hjælpsomme venner af museet en stor tak.

På gensyn på museet, og husk – kunst skal ses i virkeligheden, nu også om aftenen!



Særudstilling **MARTINUS RØRBYE** **Under fjerne himmelstrøg**

7. september 2014–18. januar 2015

Den mest rejsende af guldalderens kunstnere var Martinus Rørbye. De fleste guldaldermalere rejste ned gennem Tyskland til Frankrig og Italien. Få kom så langt som til Grækenland, men kun Rørbye nåede helt til Tyrkiet. Rørbye var allerbedst under fjerne himmelstrøg. Han registrerede interiører, klædedragter, mennesker og arkitektur med en etnografs interesse – et ejendommeligt materiale, som han efter hjemkomsten til Danmark anvendte i senere arbejder. Det er denne interessante dokumentation fra Rørbyes rejselev under fjerne himmelstrøg, som er hovedemnet på Nivaagaards Malerisamling.

Samtidig med udstillingen på Nivaagaards Malerisamling præsenterer Øregaard Museum Martinus Rørbyes arbejde i Danmark. Rørbye var mester for fremragende skildringer fra København og omegn. Men han gik gerne sine egne veje og rejste f.eks. til Skagen som den første maler nogensinde.

*Særomvisninger kan bestilles på 49 14 10 17 eller
info@nivaagaard.dk*

.....
MARTINUS RØRBYE (1803–1848)

En siddende nubier. Rom, 1839

Nivaagaards Malerisamling
.....

Tegnekurser på Nivaagaards Malerisamling

- Det er nyt, det er sjovt, og det er både for børn, unge og voksne

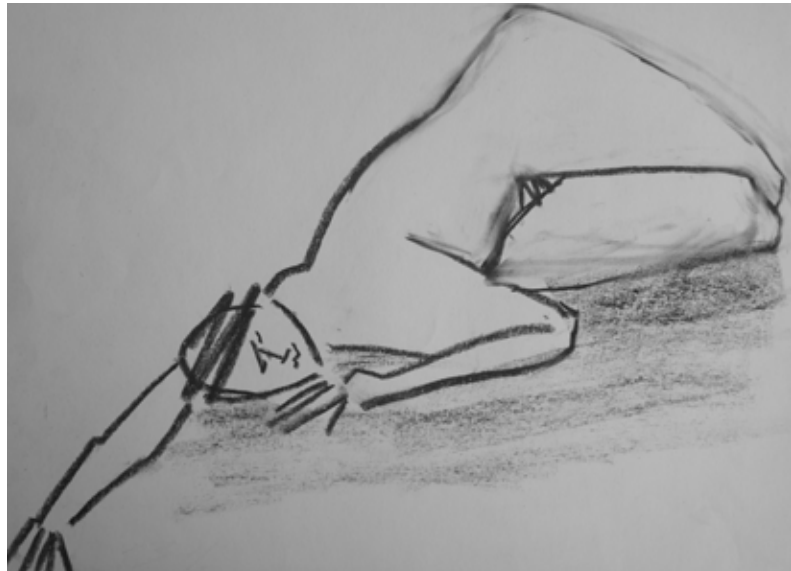
CROQUISTEGNING FOR VOKSNE

Croquistegningen, som startede på Nivaagaards Malerisamling før sommerferien, har vist sig meget populær. Vi genoptager derfor kurserne hver onsdag kl 17-19, første gang den 10. september.

Billedkunstner Bodil Høyer, bodilhoyer@gmail.com vil fortsat stå for undervisningen, prisen er 50 kr. pr. gang med den lille ændring, at vi fremover vil bede deltagerne tegne årskort til museet, pris 250 kr. Du kan på hjemmesiden www.nivaagaard.dk læse om de mange fordele, du får som årskortholder.

.....
BODIL HØYER

Skitse



KLASSISK TEGNEUNDERVISNING FOR BØRN OG UNGE

Undervisningen henvender sig til aldersgruppen 10-16 år. Forældre og bedsteforældre er også velkomne. Undervisningen finder sted på Nivaagaards Malerisamling kl 11-13 følgende lørdage:

- 30. august** Form, lys & skygge og skraveringer
- 13. september** Opstillinger. Kunsten at få dybde i tegningen
- 27. september** Komposition. Placeringen på papiret
- 11. oktober** Farvelære
- 25. oktober** Landskaber og perspektiv. Haven inddrages
- 8. november** Portræt. Proportioner, lys & skygge
- 22. november** Klæder skaber folk. Med udgangspunkt i samlingen studeres klæder og draperinger
- 6. december** Den ultimative prøve – at tegne kranier!

Billedkunstner Nynne Savery, nynnensavery@os.dk, står for undervisningen, der finder sted på Nivaagaards Malerisamling.

*Tilmelding sker til info@nivaagaard.dk.
Pris 50 kr. pr. gang.
Kurset oprettes ved min. 10 tilmeldte.*

.....
MARTINUS RØRBYE (1803-1848).....

Italiensk kvinde med krukke på hovedet, u.å. Privateje



Vinterkoncerter på Nivaagaards Malerisamling

Museet, korene og publikum var begejstrede! Derfor inviterer vi til vinterkoncerter igen - også selvom der ikke er nogen Sne-udstilling at fornøje øjet med. Til gengæld vil man kunne varme sig under de fjerne himmelstrøg, som Martinus Rørbye udstillingen byder på.

VINTERKONCERTER LØRDAGE KL 11

| | |
|--------------|---|
| 29. november | Sletten Sangkor |
| 6. december | Koret Råcreme |
| 13. december | Tikøb og Gurre Kirkers børne- og ungdomskor |
| 10. januar | Nivå Musiklaugs Kor |
| 17. januar | Espergærdekoret |
| 24. januar | Fredensborg Slotskirkes Pigekor |
| 31. januar | Kammerkoret Tourdion |
| 7. februar | Sangkoret Cantarellerne |
| 14. februar | Hørsholmkoret |
| 21. februar | Helsingør Kammerkor |

Gratis når entréen er betalt



.....
LENE BIDSTRUP
Sangkor, 2004
Træsnit
.....

Praktiske oplysninger

ÅBNINGSTIDER

NYT!

Fra tirsdag den 9. september aftenåbent på museet og i caféen

Tirsdag til fredag kl 12-20

Weekender og helligdage kl 11-17

Mandag lukket

CAFEEN

Caféen er åben i museets åbningstid. Hver dag serveres kaffe og kage, lette frokostretter og om aftenen dagens specialiteter. Se menuen på museets hjemmeside www.nivaagaard.dk

OMVISNINGER

Hver søndag kl 12 og kl 14

Max 25 personer

Gratis når entréen er betalt

TILMELDING

Tilmelding til arrangementer og bestilling af særvisninger kan ske på info@nivaagaard.dk eller tlf. 49 14 10 17

.....
Vil du være sikker på et bord i caféen, en stol ved et onsdagsarrangement eller en plads på en søndagsomvisning, er det altid en god idé at forhåndsreservere.
.....

ÅRSKORT

Et årskort giver gratis adgang til museets samling og særudstillinger hele året, nedsat pris for en ledsager, invitationer til museets ferniseringer, sæsonprogram tilsendt tre gange om året, 25% rabat på alle varer i butikken, 50% rabat på museets foredrag, koncerter og øvrige arrangementer. Pris 250 kr. Spørg på museet eller bestil årskort på info@nivaagaard.dk

SEPTEMBER

Onsdag den 3. september kl 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Kasper Morville, Karlebo

Lorenzo Lotto

Portræt af mand med rosenkrans,
ca. 1515-20

Nivaagards Malerisamling

Gratis når entréen er betalt

Særudstilling

MARTINUS RØRBYE

Under fjerne himmelstrøg

7. september 2014–18. januar 2015

Søndag den 7. september

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Martinus Rørbye

Under fjerne himmelstrøg

Gratis når entréen er betalt

Søndag den 14. september

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Særudstilling

Guldalderen, ude og hjemme

Gratis når entréen er betalt

MARTINUS RØRBYE (1803-1848)

Agterdelen af et græsk fartøj, 1836

Fuglsang Kunstmuseum



Onsdag den 17. september

kl 19.30

FOREDRAG

Kunsthistoriker Rasmus Humlum

- På rejse med guldaldermalerne

Skulle man virkelig blive til noget som kunstner i første halvdel af 1800-tallet, måtte man, hvad enten man havde lyst eller ej, tage på rejse til syden efter endt uddannelse på Kunstakademiet i København. Mange har set de solbeskinnede, støvede og eksotiske billeder, som kom ud af disse rejser. Hvad man til gengæld ikke så ofte hører om, er de strabadser og anstrengelser, som ligger bag. Tag med kunsthistoriker Rasmus Humlum, når han fortæller historien om de unge guldalderkunstneres rejser ned gennem Europa til det solbeskinnede syden.

Pris 100 kr.

Caféen tilbyder:

Ovnstegt lamme-culotte, syltet citron, mynte, ris

Pris 140 kr.

Søndag den 21. september

kl 12 og kl 14

OMVISNING

På opdagelse i museets portræt-samling

Gratis når entréen er betalt

Søndag den 28. september

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Martinus Rørbye

Under fjerne himmelstrøg

Gratis når entréen er betalt

*· Vil du være sikker på et bord i ·
· caféen, en stol ved et onsdagsar- ·
· rangement eller en plads på en ·
· søndagsomvisning, er det altid ·
· en god idé at forhåndsreservere. ·*

MARTINUS RØRBYE (1803-1848)

To musikanter, Paris, den 17. juli, 1834

Pivateje



OKTOBER

Onsdag den 1. oktober kl 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Charlotte Ellermann, Humlebæk
Martinus Rørbye,
En siddende nubier, Rom, 1839
Nivaagaards Malerisamling
Gratis når entréen er betalt

Søndag den 5. oktober

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

Søndag den 12. oktober

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Guldalderens landskaber
Gratis når entréen er betalt



MARTINUS RØRBYE (1803-1848)

Bugten ved Palermo i aftenrøden,
1840, Privateje

Mandag den 13. oktober kl 17

OPLÆSNING

H.K.H. Prinsgemalen oplæser egne
digte, hvis danske gendigtning
formidles af skuespilleren Thure
Lindhardt.

Signering af bøger og reception
Pris 100 kr.

Kun efter forudgående reservation

Caféen tilbyder: Brouffade de
Nimes, braiseret oksekød med løg
og persille, grov kartoffelmos
Pris 140 kr.

Søndag den 19. oktober

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

Søndag den 26. oktober

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

NOVEMBER

Søndag den 2. november

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Portrætter i renæssancen
Gratis når entréen er betalt

Onsdag den 5. november kl 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Dorte Fabrin Beltoft, Rungsted
Martinus Rørbye
*Orientalere ved et Parti Skak uden
for et tyrkisk Kaffehus og Barber-
stue, 1845*

Statens Museum for Kunst
Gratis når entréen er betalt



MARTINUS RØRBYE (1803-1848)

En græsk skrædder på et bord, u.å
Privateje

Onsdag den 5. november kl 19.30

FOREDRAG

Museumsinspektør Birgitte von
Folsach

**Martinus Rørbye - Blandt Græ-
kere og „Musselmænd“**

Rejsen til Grækenland og Konstan-
tinopel fik en afgørende betydning
for hele Martinus Rørbyes senere
virke. Han kunne ikke slippe den
eksotiske motivkreds, han her
havde lært at kende og var blevet
grebet af. Rørbye brugte indtryk-
kene fra disse fjerne himmelstrøg
resten af sit liv og tilførte hermed
hele tiden sin kunst nye lag. Han
var den mest rejsende af guldal-
derens kunstnere. Han foretrak
aldrig det forudsigelige, men valgte
de anderledes og udfordrende
veje, som bibragte ham så meget
eksotisk og interessant materiale til
både skitsebog og lærred.
Pris 100 kr.

Caféen tilbyder: Frilands Por-
chetta med salvie og basilikum,
kartoffel tian
Pris 140 kr.

**Søndag den 9. november
kl 12 og kl 14**

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

**Søndag den 16. november
kl 12 og kl 14**

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

**Søndag den 23. november
kl 12 og kl 14**

OMVISNING

En tidsrejse fra renessancen til det
20. årh.
Gratis når entréen er betalt

**Onsdag den 26. november
kl 19.30**

Erik Aschengreen

Bournonville og guldalderen
August Bournonville (1805-79)
er guldalderens store balletdigter.



WILHELM MARSTRAND (1810-1873)

*Romerske borgere forsamlede til
lystighed i et osteri, 1839*
Niivaagaards Malerisamling

Som sine malerkolleger i 1800-tallet lod han sig inspirere af det sydlandske og skabte italienske, franske og spanske balletter. Hans idéindhold og æstetik hørte guldalderen til. Han skabte det repertoire, som den dag i dag gør Den Kongelige Ballet interessant set med internationale øjne.

I modsætning til malerier er balletter imidlertid kunstværker, som ændrer sig med tiden, når nye iscenesættere og balletmestre tager livtag med traditionen. Erik Aschengreen fortæller, hvordan Bournonvillearven lever i dag, hvor Nikolaj Hübbe udfordrer traditionen med kontroversielle opsætninger af klassikerne.
Pris kr. 100

Caféen tilbyder:
Andeconfit og hvide
bønner med chorizo
Pris 140 kr.

**Lørdag den 29. november kl 11
Sletten Sangkor**

Gratis når entréen er betalt

**Søndag den 30. november
kl 12 og kl 14**

OMVISNING

Martinus Rørbye
Under fjerne himmelstrøg
Gratis når entréen er betalt

*• Vil du være sikker på et bord i
• caféen, en stol ved et onsdagsar-
• rangement eller en plads på en
• søndagsomvisning, er det altid
• en god idé at forhåndsreservere.*

MARTINUS RØRBYE (1803-1848)

*En hvilende Tyrk (udført i Køben-
havn efter naturen), København
1845. Privateje*



DECEMBER

Onsdag den 3. december kl 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Kirsten Johansen, Karlebo
Jørgen Roed,
*La Scala Santa i San Benedetto
klostret, 1857*

Nivaagaards Malerisamling
Gratis når entréen er betalt

**Lørdag den 6. december
kl 11**

Koret Råcreme

Gratis når entréen er betalt



Søndag den 7. december

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Særudstilling
Martinus Rørbye
Gratis når entréen er betalt

Lørdag den 13. december

Tikøb og Gurre Kirkers Ungdomskor

Gratis når entréen er betalt

Søndag den 14. december

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Jomfru Maria fremstillinger i
samlingen
Gratis når entréen er betalt

*Vil du være sikker på et bord i
caféen, en stol ved et onsdagsar-
rangement eller en plads på en
søndagsomvisning, er det altid
en god idé at forhåndsreservere.*

BERNARDINO LUINI

(CA. 1481/82-1532)

Madonna med barnet, ca. 1525

Nivaagaards
Malerisamling

Søndag den 14. december

kl 13 – 15

JULEBUFFET

Pris 150 kr.

Bordreservation nødvendig

kl 15.30 Julekoncert

Firehændigt klaver - Izabella Horvath, Ingo Schauser
Klaver-duoen Schauser/Horvath, som igennem de sidste år har givet en lang række koncerter i Europa og USA, byder velkommen til et smukt, drømmende og poetisk fabulerende firehændigt program med musik af bl.a. Kuhlau, Mozart, Brahms og Liszt.

Pris 100 kr.

Søndag den 21. december

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Særudstilling
Martinus Rørbye
Gratis når entréen er betalt

Søndag den 28. december

kl 12 og kl 14

OMVISNING

Kvinder i kunsten
Gratis når entréen er betalt



Ingo og Izabella Horvath



Kommende særudstilling **FRA MAGASINERNES GEMMER**

28. januar – 26. april 2014

For første gang nogensinde viser vi hele museets samling frem. Ofte spørger folk, hvad vi egentlig gemmer på magasinerne, og indimellem har vi haft gæster med i det allerhemmeligste.

Nu får alle chancen for at se, hvor bredt funderet Johannes Hage og hans families samlergerning var. Hidtil har kunstnere som P.S. Krøyer, Thorvald Niss, Frans Schwartz og Kristian Zahrtmann været hemmelige på Nivaagaards Malerisamling.

Også værker af 1700-tallets hollændere vil blive udstillet for første gang i meget lang tid, og ikke mindst Johannes Hages store samling af Marstrand-skitser og guldaldermalerens færdige værker kommer frem fra magasinet.

Ophængningen ledsages af en ny fortegnelse over Malerisamlingen.

Særomvisninger kan bestilles på 49 14 10 17 eller info@nivaagaard.dk

FRANS SCHWARTZ (1850-1917)

Portræt af Vilhelmine (Ville) Heise,
f. Hage. u.å.

Nivaagaards Malerisamling

HUSK - KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN

NYT!

Fra tirsdag den 9. september aftenåbent på museet og i caféen

| | |
|-------------------------|----------|
| Tirsdag til fredag | kl 12-20 |
| Weekender og helligdage | kl 11-17 |
| Mandag | lukket |

Caféen er åben i museets åbningstider

For grupper åbnes efter nærmere aftale

Entré

| | |
|---|---------------|
| Voksen | 80 kr. |
| Seniorer | 70 kr. |
| Studerende, grupper og gæst til årskortholdere | 60 kr. |
| Årskort | 250 kr. |
| Årskortholdere | gratis adgang |
| Børn og unge under 18 | gratis adgang |

Nivaagaards Malerisamling

Gammel Strandvej 2

2990 Nivå

49 14 10 17

info@nivaagaard.dk

www.nivaagaard.dk

6 TOG I TIMEN FRA KØBENHAVN OG KUN 800 M FRA NIVÅ STATION