

---

PROGRAM  
VINTER & FORÅR 2014



N

NIVAAGAARDS  
MALERISAMLING

---



Wilhelm Marstrand (1810-1873)  
*Romerske borgere forsamlede til lystighed i et osteri, 1839*  
Nivaagaards Malerisamling

Forsidebillede:  
Wilhelm Marstrand (1810-1873)  
*Dansende romerinde. Studie til "Romerske borgere  
for samlede til lystighed i et osteri", 1838*  
Nivaagaards Malerisamling

Nivaagaards Malerisamling støttes i 2014 af  
Fredensborg Kommune, Beckett-Fonden, Bergiafonden,  
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Konsul George  
Jorck og hustru Emma Jorck's Fond, Kulturstyrelsen,  
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

---

I 2013 har vi på Malerisamlingen nydt godt af den store opbakning fra Fredensborg Kommune og ikke mindst fra kommunens borgere, der udgør en stor del af vores mange besøgende. Vi håber, alle får en god oplevelse med hjem, hvad enten man kommer for kunsten, caféen eller de smukke omgivelser.

Vinter- og forårsprogrammet byder på to nye særudstillinger. Sidst på året åbner udstillingen *Sne*, der viser mere end 30 danske kunstneres skildringer af dette fascinerende naturfænomen. Sneværkerne sættes i dialog med danske digtere, der har skrevet om sne, og udenfor i parken håber vi, at børn og voksne vil bidrage til Danmarks største snemandsudstilling.

Siden følger udstillingen *Vejen*, der præsenterer en række kunstneres skildring af vejen både helt konkret og som metafor for livets mangeartede facetter.

Velkommen på museet, og glem ikke: Kunst skal ses i virkeligheden!

Michael Bjørn Nellemann  
Museumsdirektør

---

# Særudstilling

## Sne

### Akvarel, Maleri, Poesi

19. december 2013 – 30. marts 2014

---

”Der er ingenting i verden så stille som sne”  
– Helge Rode, 1896

Sne fremkalder minder og sindsstemninger – fra den tidlige vinters allerførste snefnug, der indbyder til kælketur og sneboldkamp, til forårets begyndende varme, der får vintergækkerne til at titte op gennem snetæppet.

Sneens poesi har inspireret mange kunstnere på tværs af tidsperioder og kunstarter. Udstillingen præsenterer således værker fra tidlig guldalder til i dag med værker af mere end 30 malere herunder Michael Ancher, Karl Bovin, Holger Drachmann, Henry Heerup, Oluf Høst, Johannes Larsen, L.A. Ring, Fritz Syberg, Jens Søndergaard og blandt samtidskunstnerne Peter Callesen. Sidstnævntes værk, installationen *Walking on snow*, viser kunstnerens fascinerende evne til at udfolde humoristiske og tankevækkende historier i papir.

Værkerne ledsages af danske digte om sne og vinter, som på deres egen stille måde favner sneens komplekse natur.

---

---

Holger Drachmann  
(1846-1908), *Udsigt fra  
mit atelier. Snestorm,  
2. juledag*, 1906 (udsnit)  
Skagens Museum

---







---

# Særudstilling

## Vejen. Skildringer af vejen gennem 400 års kunst

### 10. april – 24. august

---

Vejen er uhyre yndet som motiv i kunsten, og det har den været lige siden barokken, hvor det egentlige landskabsmaleri for alvor slog igennem. Den kommende udstilling sætter fokus på forskellige kunstneres skildringer af vejen fra 1600-tallets hollændere til i dag, hvor Street Artists bruger byens og gadens pulserende liv som inspiration til midlertidige kunstværker skabt af posere, pap, spraymaling og andre effekter. Vejen har gennem tiden været brugt til alt fra undersøgelser af lysforhold og perspektiv til fortællinger af mere eksistentiel karakter, hvor budskabet kan være både religiøst og symbolsk ladet.

Under hovedtemaer som Eksistens, Religion, Den Rejsende og Gadens Kunst belyser udstillingen forskellige sider af kunstnernes brug af vejen som landskabeligt element eller som en mere symbolsk fortolkning.

Udstillingen etableres i samarbejde med Vendsyssel Kunstmuseum, hvor den vises i efteråret 2014. Der udgives et rigt illustreret katalog med hovedartikel af forfatter, dr.phil. Henrik Wivel.

---

Jens Juel (1745-1802)  
*Landskab ved Øresund,*  
ca. 1802 (udsnit)  
Nivaagaards  
Malerisamling

---

---

# Vinterkoncerter på Nivaagaards Malerisamling

Se særudstillingen *Sne* og oplev lokale kor synge om vinterens vejr og dens mangeartede stemninger. Koncerterne finder sted på nedenstående lørdage i december, januar og februar kl. 11.00

---

## **LØRDAG DEN 7. DECEMBER KL 11**

Tikøb og Gurre Kirkers børne- og ungdomskor

## **LØRDAG DEN 21. DECEMBER KL 11**

Nivå Musiklaugs Kor

## **LØRDAG DEN 11. JANUAR KL 11**

Fredensborg Slotskirkes Pigekor

## **LØRDAG DEN 18. JANUAR KL 11**

Helsingør Kammerkor

## **LØRDAG DEN 25. JANUAR KL 11**

Kammerkoret Tourdion

## **LØRDAG DEN 1. FEBRUAR KL 11**

Råcreme

## **LØRDAG DEN 8. FEBRUAR KL 11**

Sletten Sangkor

## **LØRDAG DEN 15. FEBRUAR KL 11**

Hørsholmkoret

## **LØRDAG DEN 22. FEBRUAR KL 11**

Sangkoret Cantarellerne

---

Koncerterne er gratis,  
når entréen er betalt

Se venligst hjemmesiden  
[www.nivaagaard.dk](http://www.nivaagaard.dk) for  
eventuelle tilføjelser og  
ændringer





---

Storm P. (1882-1949)  
*Vagabond i snevejr med  
paraply (udsnit)*  
Storm P. Museet

---

## ÅBNINGSTIDER

Tirsdag til fredag kl. 12-16

Onsdag kl. 12-20

Weekender og helligdage kl. 11-17

Mandag lukket

## CAFEEN

Caféen er åben i museets åbningstid

Hver dag serveres kaffe og kage samt lette frokostretter

I forbindelse med arrangementer onsdag aften tilbydes dagens ret 125 kr.

## OMVISNINGER hver søndag kl. 14

Max 30 personer

Reservation tilrådes

Gratis når entréen er betalt

## TILMELDING OG BESTILLING AF SÆROMVISNINGER

[info@nivaagaard.dk](mailto:info@nivaagaard.dk) eller tlf. 49 14 10 17

## ÅRSKORT

Et årskort giver gratis adgang til museets samling og særudstillinger hele året, nedsat pris for en ledsager, invitationer til museets ferniseringer, sæsonprogram tilsendt 3-4 gange om året, 25% rabat på alle varer i butikken, 50 % på museets foredrag, koncerter og meget mere ...

*Spørg på museet eller bestil årskortet på  
[info@nivaagaard.dk](mailto:info@nivaagaard.dk)*

# JANUAR

---

**SØNDAG DEN 5. JANUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## **SNE**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 8. JANUAR KL 17**

## **PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER**

– Bodil Bang-Berthelsen, Rungsted  
L.A. Ring, *Vinterdag i Roskilde*, 1922  
Randers Kunstmuseum  
Gratis når entréen er betalt

**SØNDAG DEN 12. JANUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## **EN TIDSREJSE FRA RENÆS- SANCEN TIL DET 20. ÅRH.**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**SØNDAG DEN 19. JANUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## **GULDALDEREN – UDE OG HJEMME**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes



Joachim Adrian, *Sønderstrand*, foto

**ONSDAG DEN 22. JANUAR KL 19.30**  
**FOREDRAG**

## **JOACHIM ADRIAN – KAN MAN FOTOGRAFERE ET GULDALDERMALERI EN EFTERMIDDAG I 2013?**

Politikens fotograf Joachim Adrian har gjort forsøget og er rejst gennem landet i store danske maleres fodspor. Fra Skagen til Møn, fra P.S. Krøyer til P.C. Skovgaard. Fotografierne er taget fra malernes åsted, men resultatet er mere end en genskabelse. De er et forsøg på at indfange stemningen på ny. Joachim Adrian fortæller, hvordan projektet startede som et eksperiment og endte som en hæsblesende rejse, hvor Holger Drachmann, Johannes Larsen, L.A. Ring m.fl. tog pressefotografen i hånden og åbnede en port gennem tiden på klem. Pris 100 kr. Reservation tilrådes  
*Caféen tilbyder: Torskefilet m. senneps-sauce, æg, rødbeder & kartofler.*  
Pris 125 kr.

**SØNDAG DEN 26. JANUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## **SNE**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

# FEBRUAR

---

**SØNDAG DEN 2. FEBRUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## DETALJENS BETYDNING

På jagt i billederne efter det, der ikke lige springer i øjnene.

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 5. FEBRUAR KL 17**

## PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

– Kirsten Johansen, Karlebo

Holger Drachmann, *Udsigt fra mit atelier. Snestorm, 2. juledag, 1906.*

Skagens Museum

Gratis når entréen er betalt

**ONSDAG DEN 5. FEBRUAR KL 19.30**  
**KONCERT**

## LIV ODDVEIG MIDTMAGELI OG INGO SCHAUSER – LIED-AFTEN

Aftenens program tager udgangspunkt i et univers af folkelige tekster, hvis dybe visdom og farverighed har inspireret flere af de store komponister.

Den tyske mester Johannes Brahms fandt inspiration i de østeuropæiske sigøjneres musik og har med ”Zigeunerlieder” skabt en række udtryksfulde sange, mens den franske komponist Reynaldo Hahn i sine ”Venezianske sange” inviterer om bord i en gondol på en eventyrlig kanalrundfart. ”Haugtussa” af Edvard Grieg er et sandt



*Liv Oddveig Midtgali, sopran og  
Ingo Schauser, pianist*

mesterværk, hvori Grieg formår at indfange hele den dybe norske sjæl. Og i Manuel de Falla ”Siete canciones populares espanoles” emmer teksterne af en dyb sanselighed, der af komponisten fortolkes i en uendelig smuk musik, hvor de spanske flamenco-rytmer veksler med harmoniske, blidt vuggende akkorder.

Pris 150 kr. Reservation tilrådes

*Caféen tilbyder: Chili con carne.*

Pris 125 kr.

**SØNDAG DEN 9. FEBRUAR KL 14**  
**OMVISNING**

## SKATKAMMERET – MUSEETS MESTERVÆRKER

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes



**ONSDAG DEN 12. FEBRUAR KL 19.30**

**FOREDRAG**

**TORE LEIFER**

**– HVAD SKAL VI MED**

**MUSEERNE I DAG?**

For første gang i årevis stiger antallet af unge museumsgæster. Men stigningen er svag, og de fleste unge holder sig langt væk.

”Det nye ungdomsoprør”, bliver det kaldt af Politikens opinionsredaktør. En hel generation vender samfundets kulturbærende institutioner ryggen.

Hvor bekymrede skal vi være? Og hvad skal vi gøre? DR's Tore Leifer har ingen færdige løsninger, men vil gerne tage fat på debatten. Tore Leifer er programmedarbejder og studievært i DR. Vært på Kulturnyt (PI) og tilrettelægger af Kunstquiz (DR K).

Pris 100 kr. Reservation tilrådes.

*Caféen tilbyder: Rødtungefilet m.*

*laksefars & hummersauce. Pris 125 kr.*

**SØNDAG DEN 16. FEBRUAR KL 14**

**OMVISNING**

**SNE**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

**SØNDAG DEN 23. FEBRUAR KL 14**

**OMVISNING**

**PÅ OPDAGELSE I MUSEETS**

**PORTRÆTSAMLING**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

# MARTS

**SØNDAG DEN 2. MARTS KL 14**

**OMVISNING**

**KLÆDEDRAGTER I KUNSTEN**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 5. MARTS KL 17**

**PRÆSTETANKER OG**

**BILLEDFORTÆLLINGER**

– Annette Henriksen, Karlebo

Jan Steen, *Børnenes måltid*, ca. 1665

Nivaagaards Malerisamling

Gratis når entréen er betalt

**ONSDAG DEN 5. MARTS KL 19.30**

**FOREDRAG**

**SILVIA GILLI**

**– VENEDIG I RENÆSSANCEN**

*Eminente kunstnere, silkestoffer,*

*krydderier og kurtisaner.*

Foredraget tager publikum med til

Venedig i renæssancen, en verden

defineret af æstetik med helt enestående

karakteristika. Venedig var ikke alene et

kunstcenter, men også en af Europas

handelsmetropoler, en velfunderet

industriby og et mødested for datidens

prominente folk. I det tætte, vrimplende,

venetianske liv summede en verden af

nyheder!

Det nordlige Italien i 1400-tallet var

præget af nye tider og en ny tankegang.

Renæssancekunstnerens vision kom til

udtryk på forskellig vis fra område til

område. I datidens stærke søfartsre-

publik Venedig, også kaldet *la Serenissima*, udviklede den sengotiske kunst sig til et nyt billedsprog, renæssancen. Kunstnerfamilien Bellini inkarnerer denne overgang fra traditionelle til innovative værdier i billedkunsten. Silvia Gilli er cand.mag. i kunsthistorie og kulturformidling fra Bologna. Foredraget er på dansk  
Pris 100 kr. Reservation tilrådes  
*Caféen tilbyder: Mørbradgrøde m. ris.*  
Pris 125 kr.

**SØNDAG DEN 9. MARTS KL 14**  
**OMVISNING**

**SNE**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**SØNDAG DEN 16. MARTS KL 14**  
**OMVISNING**

**EN TIDSREJSE FRA RENÆSSAN-  
GEN TIL DET 20. ÅRH.**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**SØNDAG DEN 23. MARTS KL 14**  
**OMVISNING**

**GULDALDEREN**

**– UDE OG HJEMME**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 26. MARTS KL 19.30**  
**KONCERT, FREDENSBORG MUSIKSKOLE**

**MUSIK GENNEM TIDERNE**

”Musik gennem tiderne” er den tilbagevendende årlige koncert med elever fra Fredensborg Musikskoles klassiske faggrupper. Musikanter på



Giovanni Bellini  
*Portræt af en ung mand*, ca. 1490  
Nivaagaards Malerisamling

højere niveau optræder i ensembler på violin, viola, fløjte, blokfløjte, marimba og klaver og byder på en perlerække af musikstykker fra barokken over den klassiske og romantiske periode til nyere tids musik. Der er lagt op til en festlig aften i selskab med bl.a. Bach, Haydn, Dvorak, Tchaikovsky og Albénitz, der på bedste musikalske vis repræsenteres af Fredensborg Musikskoles dygtige elever.  
Pris 100 kr. Reservation tilrådes.  
*Caféen tilbyder: Laks med hollandsaise-sauce & kartofler.* Pris 125 kr.

**SØNDAG DEN 30. MARTS KL 14**  
**OMVISNING**

**SKATKAMMERET**

**– MUSEETS MESTERVÆRKER**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

# APRIL

---

**ONSDAG DEN 2. APRIL KL 17**

## **PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER**

– Hans-Henrik Ross, Humlebæk  
Lucas Cranach den Ældre, *Caritas*, 1535  
Nivaagaards Malerisamling  
Gratis når entréen er betalt

**SØNDAG DEN 6. APRIL KL 14**

**OMVISNING**

## **KLÆDEDRAGTER I KUNSTEN**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**TORSdag DEN 10. APRIL**

**– SØNDAG DEN 24. AUGUST**

**SÆRUDSTILLING**

## **VEJEN**

Skildringer af vejen gennem 400 års  
kunst

**SØNDAG DEN 13. APRIL KL 14**

**OMVISNING**

## **VEJEN**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**SØNDAG DEN 20. APRIL KL 14**

**OMVISNING**

## **JOMFRU MARIA FREM- STILLINGER I SAMLINGEN**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 23. APRIL KL 19.30**

**TEATERFORESTILLING**

**TEATERFORENINGEN FREDENSBORG**

## **KONTRABASSEN**

– Anders Ahnfelt-Rønne

Vi følger den stolte, følsomme bassists forberedelser i timerne forud for opførelsen af Wagners store opera *Valkyrien*. Det er ikke Wagners mange kontrabasnoder, der bekymrer. Nej, det er den smukke sopran. Hvordan får han fortalt hende om sin kærlighed? Han udtænker en desperat plan, der kan få katastrofale følger for Operahuset, kollegerne, kronprinsparret i logen, for teaterchefen – og ikke mindst for ham selv! *Kontrabassen* er et musikalsk og humoristisk stykke skrevet af Patrick Süskind og iscenesat af Anders Ahnfelt-Rønne. Varighed 1 time og 40 minutter inkl. pause.

Billetkøb/reservation sker henholdsvis på [www.billetten.dk](http://www.billetten.dk) eller på [info@nivaagaard.dk](mailto:info@nivaagaard.dk) og tlf. 49 14 10 17  
Pris 100 kr. Halv pris for årskortholdere, medlemmer af Teaterforeningen og Biblioteksklubben.

*Caféen tilbyder: Kylling m. paprikasauce & ris. Pris 125 kr.*

**SØNDAG DEN 27. APRIL KL 14**

**OMVISNING**

## **VEJEN**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes



Jeppe Vontillius  
(1915-1974)  
*Landskab, Lønholt, 1959*  
Privateje

**ONSDAG DEN 30. APRIL KL 19.30**  
**FOREDRAG**

## **HENRIK WIVEL** **– VEJEN AD HVILKEN**

Vejen er et yndet motiv i dansk malerkunst. Har vi danskere ikke høje bjerge og skrækindjagende afgrunde til at pirre vore sanser, så har vi i stedet vejen. Vejen har af samme grund været et yndet motiv i dansk kunst igennem 200 år, og nogle af vore største kunstnere har med blikket fulgt vejene, ad hvilke vi færdes, for at skabe rum og dybde i deres billeder.

Dr. phil., kritiker og forfatter Henrik Wivel fortæller om vejen som både konkret motiv i billedkunsten og som metafor for den menneskelige eksistens med såvel guddommelige som dæmoniske over- og undertoner.

Pris 100 kr. Reservation tilrådes  
*Caféen tilbyder: Chili con carne.*  
*Pris 125 kr.*

## **MAJ**

---

**SØNDAG DEN 4. MAJ KL 14**  
**OMVISNING**

### **VEJEN OG FORÅR**

Gratis når entréen er betalt  
Max 30 personer  
Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 7. MAJ KL 17**  
**PRÆSTETANKER OG**  
**BILLEDFORTÆLLINGER**

– Per Melhof, Hørsholm  
Wilhelm Marstrand, *Don Quixote og Sancho Pansa ved en skillevej*, u.å.  
Nivaagaards Malerisamling  
Gratis når entréen er betalt



---

**SØNDAG DEN 11. MAJ KL 14**

**OMVISNING**

## **VEJEN**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 14. MAJ KL 19.30**

**KONCERT**

## **KLAVERTRIO**

### **– MERETE BRØNNUM, FLEMMING LAVE, THOMAS ASHLEY**

Merete Brønnum er ved klaveret, når den lokale trio med Flemming Lave på violin og Thomas Ashley på cello lægger ud med Mendelssohns klavertrio nr. 1 i d-mol og Haydns klavertrio nr. 25 i G-dur.

Mendelssohn var først og fremmest en fremragende komponist, men han var faktisk også en talentfuld maler. Han skrev klavertrioen, som er et af de mest elskede kammermusikværker, i 1839. Haydn var i 24 år ansat som huskomponist og -musiker på det imponerende slot Esterháza, ofte kaldet Ungarns Versailles. Det var her han skrev klavertrio nr. 25 også kaldet ”Sigøjnertrioen”.

Pris 150 kr. Reservation tilrådes

*Caféen tilbyder: Laks m. hollaindaise-sauce & kartofler. Pris 125 kr.*

**SØNDAG DEN 18. MAJ KL 14**

**OMVISNING**

## **PÅ OPDAGELSE I MUSEETS PORTRÆTSAMLING**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

**ONSDAG DEN 21. MAJ KL 19.30**

**FOREDRAG**

## **JØRGEN HAGE**

### **– HVEM VAR JOHANNES HAGE?**

Johannes Hage valgte meget bevidst at værne om sit privatliv, og efterlod ingen tvivl om, at han ikke ønskede at blive husket for sit navn og sin status i samfundet. Det, der betød noget for ham, var at vise samfundssind og frem for alt at bistå svage og forfulgte mennesker med alt, hvad han formåede. Johannes Hage var et ganske særligt menneske, som ejede virksomheds-trang og arbejdssevne. Det viser de markante spor af hans engagement, som findes i vores nærhed: Nivaagaards Malerisamling, Nivaagaards Hospital – nu Johannes Hages Hus – Den Hageske Stiftelse, Nivå kirke og Sletten havn. Men hans virke-trang og personlige ofre rakte langt videre, også ud over landets grænser.

Jørgen Hage, der er oldebarn af Johannes Hages yngre bror Alfred, og direktør for Johannes Hages livsværk, Den Hageske Stiftelse, tegner et billede af det dybt engagerede menneske. Pris 100 kr. Reservation tilrådes  
*Caféen tilbyder: Lammeculotte m. mynte, ærter & kartofler. Pris 125 kr.*

**SØNDAG DEN 25. MAJ KL 14**

**OMVISNING**

## **VEJEN**

Gratis når entréen er betalt

Max 30 personer

Reservation tilrådes

---

# Kommende særudstilling

## Martinus Rørbye

### 7. september 2014 – 11. januar 2015

---

Guldalderkunstneren Martinus Rørbye holdt af at rejse, og uanset hvor han befandt sig, udførte han et væld af skitser og tegninger, som senere indgik i hans malerier. Han registrerede interiører, klædedragter, mennesker og arkitektur med en næsten etnografisk interesse, og det uanset om motivet var hentet i Skagen eller Konstantinopel. Han var ikke bange for at bevæge sig uden for de vante rammer, og han skildrede mennesker fra alle samfundets klasser.

Udstillingen, som er delt i to, sker i et samarbejde mellem Nivaagaards Malerisamling, Øregaard Museum, Ribe Kunstmuseum og Skovgaard Museet. Medens Nivaagaard viser værker fra Rørbyes talrige rejser sydpå, sætter Øregaard Museum fokus på Rørbyes motiver fundet i Danmark, Norge og Sverige. De to udstillinger går efterfølgende videre til henholdsvis Ribe og Viborg.

---

Martinus Rørbye  
(1803-1848)  
*En bedende italienerinde*,  
1836  
Nivaagaards  
Malerisamling

---

*Omvisninger kan bestilles på [info@nivaagaard.dk](mailto:info@nivaagaard.dk)  
eller tlf. 49 14 10 17*

---



---

## HUSK – KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN

aftenåbent på museet hver onsdag

Nivaagaards Malerisamling  
Gammel Strandvej 2  
2990 Nivå  
49 14 10 17  
info@nivaagaard.dk  
www.nivaagaard.dk

Tirsdag til fredag kl. 12-16  
Onsdag kl. 12-20  
Weekender og helligdage kl. 11-17  
Mandag lukket  
Caféen er åben i museets åbningstider

For grupper åbnes efter nærmere aftale

Entré 70 kr.  
Seniorer 60 kr.  
Studerende, grupper og gæst til årskortholdere 50 kr.  
Årskort 200 kr.  
Årskortholdere gratis adgang  
Børn og unge under 18 gratis adgang

**6 TOG I TIMEN FRA KØBENHAVN OG KUN 800 M FRA NIVÅ STATION**

---