
**PROGRAM
VINTER & FORÅR 2015**



N

**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**



Kristian Zahrtmann, *Dronning Caroline Mathilde*
(Studie til det i 1873 udstillede maleri *Scene fra Christian VII's hof*), 1885

Forside: P.S. Krøyer, *Dobbeltportræt af kgl. Skuespiller Emil Poulsen og hustru Anna, f. Næser*, 1872 (udsnit)

Nivaagaards Malerisamling støttes i 2015 af Fredensborg Kommune, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Bergiafonden, C.L. Davids Fond og Samling, Det Obelske Familiefond, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, 15. Juni Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Kulturstyrelsen, Ny Carlsbergfondet, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Som håbet og forventet har mange taget godt imod vores nye udvidede åbningstider. Tirsdag til fredag kan man fra kl 12-20 nyde både udstillinger, samlingen og cafeen. Tak for jeres opbakning og en særlig tak til Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Det Obelske Familiefond, der begge prompte og generøst har bakket op om den øgede tilgængelighed på museet.

Intet at skjule – En samling folder sig ud hedder forårets store udstilling. Med mere end 200 værker inden for temaerne *Udsigter, Blikke, Tro, Folkeliv, Dyd & Drift, Dyr og Myter* folder Johannes Hages samling sig for første gang helt ud. Mange af værkerne har aldrig været vist før.

Samtidig viser vi udstillingen *Corpo Squisito* – nye voldsomme kolossal-tegninger af Jacob Stangerup.

Vel mødt på museet, hvor kunsten altid kan og skal ses i virkeligheden!

Michael Bjørn Nellemann
Museumsdirektør

Særudstilling

Intet at skjule

En samling folder sig ud

1. februar – 31. maj 2015

Kom og se den mest omfattende udstilling i museets historie, hvor hele samlingen for første gang nogensinde folder sig ud. Fem hundrede års kunsthistorie fordelt på syv temaer:

Udsigter

55 landskaber fra hele Europa

Blikke

51 portrætter af mænd og kvinder, ægtefæller og venner, familier og grupper

Tro

17 religiøse motiver fra renæssancen, barokken og guldalderen

Folkeliv

45 genrebilleder med europæiske menneskeskæbner på godt og ondt

Dyd & drift

2 hovedværker, en ægte Rembrandt og en meget vovet guldalderdonation



Dyr

9 dyremotiver med broholmerhunden og eghjorten i centrum

Myter

22 værker med kendte steder, skikkelser og fortællinger gennem 400 år

Gratis omvisninger hver torsdag kl 17 og hver søndag kl 12 og kl 14. Bestil plads på info@nivaagaard.dk

Tak til Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Ditlev Blunck,
Mareridtsscene, 1846



Jacob Stangerup
Corpo Squisito, 2014
Triptykon

Særudstilling Jacob Stangerup *Corpo Squisito* 1. februar – 17. maj 2015

Corpo Squisito er italiensk og betyder *Udsøgt legeme* – en reference til udstillingens hovedtema – kroppen.

Jacob Stangerup er en mand med en mission og en kunstner med en blyant. Som mange samtidskunstnere forholder han sig til kunsthistorien, og hans værker spejler renæssancens kunstneriske virtuositet, barokkens sans for lys og dybde samt guldalderens nidkære blik for detaljen.

I direkte dialog med Nivaagaards klassiske samling er udstillingen *Corpo Squisito* med dens referencer fra Leonardo til Boccioni en forlængelse af museets figurative tradition.

Tak til Det Obelske Familiefond

Nye billeder på cafeens vægge

Grafikeren Palle Nielsen

En bedre verden

Grafikeren og tegneren Palle Nielsen hører til det 20. århundredes allerfineste danske kunstnere. Hans værker hænger nu på væggene i cafeen på Nivaagaards Malerisamling. Det gennemgående tema i Palle Nielsens værk er det moderne menneskes eksistensvilkår. Hans drivkraft er vrede over verdens tilstand samt håbet om at kunne bidrage til en bedre verden.

Værkerne er venligst udlånt af Clausens Kunsthandel i København



FILMVISNING PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Tirsdage
3. februar kl 18
10. februar kl 17
10. marts kl 17
31. marts kl 18
28. april kl 17
12. maj kl 17

Søndage
22. februar kl 15
22. marts kl 15
19. april kl 15
17. maj kl 15

Gratis adgang

FORTÆLLING OM PALLE NIELSEN OPHÆNGNINGEN I CAFEEN

Tirsdage
3. februar kl 17
31. marts kl 17

Gratis adgang

FOREDRAG OM PALLE NIELSEN VED KUNSTHISTORIKER MIKAEL WIVEL

Onsdag den 29. april
kl 19.30

Pris 100 kr.

Palle Nielsen,
Tempel koldt lys,
28.1.1986

Praktiske oplysninger

ÅBNINGSTIDER

Tirsdag til fredag kl 12-20
Weekender og helligdage kl 11-17
Mandag lukket

NB Aftenåbent tirsdag-fredag til kl 20!

CAFEEN

Cafeen er åben i museets åbningstid. Hver dag serveres kaffe og kage, lette frokostretter og om aftenen dagens varme ret. Se menuen på museets hjemmeside www.nivaagaard.dk

OMVISNINGER

Hver søndag kl 12 og kl 14
Hver torsdag kl 17
Max 25 personer
Omvisningerne er gratis, når entreen er betalt

TILMELDING

Tilmelding til arrangementer, reservation af bord i cafeen og bestilling af særomvisninger sker på info@nivaagaard.dk eller tlf. 49 14 10 17

ÅRSKORT

Et årskort giver gratis adgang til museets samling og særudstillinger hele året, nedsat pris for en ledsager, invitationer til museets ferniseringer, sæsonprogram tilsendt to gange årligt, 25% rabat på alle varer i butikken, 50% rabat på museets foredrag, koncerter og øvrige arrangementer. Pris 250 kr. Spørg på museet eller bestil årskort på info@nivaagaard.dk

Arrangementer

JANUAR

LØRDAG DEN 3. JANUAR KL 15-17

NYTÅRSKUR

ONSDAG DEN 7. JANUAR KL 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Hans-Henrik Ross, Humlebæk,
Martinus Rørbye *Parti i nærheden af Sorrento med udsigt til havet*, 1835.
Gratis når entreen er betalt

FREDAG DEN 9. JANUAR KL 16.30

BIOGRAFDAGE

REMBRANDT

To amatørtyve hyres til et kunsttyveri. De røver ved en fejl det forkerte maleri, der viser sig at være meget mere værd – alt for meget. (Lars Brygman, Jakob Cedergren og Nicolaj Coster-Waldau. Instruktion Jannik Johansen, 1999).
Gratis når entreen er betalt



Jørgen Roed, *La Scala Santa i klosteret San Benedetto ved Subiaco*, 1857

TORS DAG DEN 15. JANUAR KL 19.30

FOREDRAG

KUNSTHISTORIKER JENS PETER MUNK OM JØRGEN ROED – UNDER SYDLIGE HIMMELSTRØG

Jørgen Roed tilhørte første generation af Eckersbergs elever på Kunstakademiet. Som Martinus Rørbye rejste han til Italien for at dygtiggøre sig på egen hånd og blev en del af det frugtbare, internationale kunstmiljø i Rom. På rejser til Napoli og Firenze udførte han landskabs- og figurmale-

rier, ligesom han udførte altertavler til sjællandske kirker. Nivaagaards Malerisamling ejer hele fem Roed billeder heriblandt hovedværkerne *Scene fra Villa Borgheses Have i Rom* og *La Scala Santa i klosteret San Benedetto ved Subiaco*.

Jens Peter Munk er forfatter til bogen *Jørgen Roed. Ungdomsarbejder*, Syddansk Universitetsforlag, 2013.

I samarbejde med Romselskabet. Pris 100 kr.

TORS DAG DEN 22. JANUAR KL 19.30

FORFATTERAFTEN

FORFATTEREN

REGITZE SCHRØDER

OMKRING BOGEN

NÅR TAVSHED TALER

Om en hustru, en elskerinde og en daters forhold til en mand. Om kærlighed, der besværliggøres af 2. Verdenskrigs komme og om tre forskellige opfattelser af samme mand over tid. Lindhardt & Ringhof, 2013. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 23. JANUAR KL 16.30

BIOGRAFDAGE

MONUMENTERNES MÆND

Mod slutningen af 2. Verdenskrig forsøger en gruppe kunstkere at redde de tusindvis af uvurderlige kunstværker, nazisterne har plyndret. Et kapløb med tiden inden Hitlers rige går under og tager den europæiske kulturarv med sig. (George Clooney, Matt Damon, Bill Murray. Instruktion George Clooney, 2013).

Gratis når entreen er betalt

FEBRUAR

1. FEBRUAR – 31. MAJ

SÆRUDSTILLING

INTET AT SKJULE

– EN SAMLING FOLDER SIG UD

TIRSDAG DEN 3. FEBRUAR KL 17

FORTÆLLING

OM PALLE NIELSEN I CAFEEN

Gratis adgang

TIRSDAG DEN 3. FEBRUAR KL 18

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL

INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

ONSDAG DEN 4. FEBRUAR KL 17

PRÆSTETANKER OG

BILLEDFORTÆLLINGER

Jon Skjold Henriksen, Asminderød-Grønholt
Giovanni Battista Cima da Conegliano, *Madonna med Barnet mellem to helgener*, 1488-93.

Gratis når entreen er betalt



Poul Henningsen og hans ikoniske PH5 lampe

ONSDAG DEN 4. FEBRUAR KL 19.30

FOREDRAG

LISBETH MANSFELDT

DET GODE LYS OG DET GODE LIV

– OM POUL HENNINGSEN, HANS

LIV OG HANS LAMPER

PH var et multitalent, der hele livet igennem arbejdede med lys og lamper. Med udgangspunkt i hjemmets belysning, som han mente, var den fornemste og vanskeligste opgave, beskæftigede han sig videnskabeligt med at skabe det bedste lys. Samarbejdet med Louis Poulsen gennem alle årene gav ham smør på brødet og resulterede i en lang række lamper, herunder 3-skærmslampe, som skulle vise sig at være ikke blot én lampe, men et helt system. Lisbeth Mansfeldt har beskæftiget sig med lys gennem mere end 20 år og har ansvaret for Louis Poulsens samling af gamle PH lamper. Pris 100 kr.

TIRSDAG DEN 10. FEBRUAR KL 17

FILMVISNING

**PALLE NIELSEN – MIG SKAL
INTET FATTES AF JYTTE REX**

Gratis adgang

FREDAG DEN 13. FEBRUAR KL 16.30

BIOGRAFDAGE

PRAG

Et ægtepar tager til Prag for at hjembringe mandens afdøde far. I mødet med fortiden i den fremmede storby trænger hemmeligheder sig på og driver en kile ind mellem dem. (Mads Mikkelsen, Stine Stengade. Instruktion Ole Christian Madsen, 2006).

Gratis når entreen er betalt

ONSDAG DEN 18. FEBRUAR KL 19.30

FOREDRAG

SIVIA GILLI

NYHEDER FRA ANTIKKEN

Fortællingen om den græske kulturtsunami, der ramte Syditaliens kyster i det 7. århundrede f. Kr.

De italienske folkeslag langs kysterne i Puglia og Calabrien syd for Rom og hele vejen ned til Sicilien oplevede som de første den kulturelle bølge, der senere gav genlyd langt op i de kommende århundreder og helt frem til i dag. Bølgen, som betød, at talrige kunstnere og filosoffer, digtere og matematikere, politikere og arkitekter fra det antikke Grækenland landede på den italienske kyst, medførte ikke kun store politiske og sociale ændringer, men bragte også en helt ny kunst- og skønhedsopfattelse til denne del af verden. Det var den vestlige verdens solopgang. Silvia Gilli er cand.mag i kunsthistorie og kulturformidling fra Bologna. Foredraget er på dansk. Pris 100 kr.

SØNDAG DEN 22. FEBRUAR KL 15

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

TIRSDAG DEN 24. FEBRUAR KL 18

ARTIST TALK

CORPO SQUISITO

Mød Jacob Stangerup, som fortæller om tankerne bag udstillingen. Gratis når entreen er betalt.

TORS DAG DEN 26. FEBRUAR KL 19.30

FORFATTERAFTEN

FORFATTEREN

CHARLOTTE WEITZE

OMKRING BOGEN

HARZEN-SANGER

I skolegården sidder Hanna ensomt og synger under et træ. Niels sidder i træet og kikker på fugle. Det umage par får hurtigt et barn, Lisa, der som 15-årig forsvinder. Samleren, 2013. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 27. FEBRUAR KL 16.30

BIOGRAFDAGE

BROERNE I MADISON COUNTY

På landet i USA i 60'erne: I et tilfældigt møde mellem en midaldrende fotograf og en midaldrende husmor blomstrer en umulig kærlighed pludselig op. (Meryl Streep, Clint Eastwood. Instruktion Clint Eastwood, 1995). Gratis når entreen er betalt

MARTS

ONSDAG DEN 4. MARTS KL 17

PRÆSTETANKER OG BILDEFORTÆLLINGER

Bodil Bang-Bertelsen, Rungsted
Jan van Goyen
Strandbillede, 1638.
Gratis når entreen er betalt



Anja C. Andersen

ONSDAG DEN 4. MARTS KL 19.30

FOREDRAG

ANJA C. ANDERSEN OM PERSPEKTIVET I ASTRONOMISKE OBSERVATIONER

Når man ser op på nattehimlen, ser det ud, som om alle stjernerne befinder sig på indersiden af en kugleskal. Når astronomer skal finde ud af, hvordan tingene er placeret i rummet i forhold til hinanden, svarer opgaven derfor til den omvendte af, hvad en kunstmaler står overfor, når et tredimensionelt motiv skal gengives på et fladt lærred. I sit foredrag om rummet vil Anja C. Andersen gøre rede for, hvordan

astronomer fortolker de todimensionelle observationer og heraf udleder en tredimensionel beskrivelse af det omgivende univers. Nogle af de udstillede værker i museets samling inddrages som eksempler og paralleller til, hvordan astronomiske data fortolkes. Anja C. Andersen er lektor ved Niels Bohr Institutet med flair for formidling af vanskeligt stof på en let forståelig måde. Pris 100 kr.

TIRSDAG DEN 10.3. KL 17

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

FREDAG DEN 13.3. KL 16.30

BIOGRAFDAGE

CAPOTE

Et fiktivt portræt af den amerikanske forfatter Truman Capote om, hvordan han i slutningen af 50'erne samler stof til sin dokumentariske gennembrudsroman *Med koldt Blod* – beretningen om et brutalt mord på en hel familie i Kansas. (Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener. Instruktion Bennett Miller, 2005).

Gratis når entreen er betalt

SØNDAG DEN 22.3. KL 15

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang



Elever, Fredensborg Musikskole

ONSDAG DEN 25.3. KL 19.30

KONCERT

FREDENSBORG MUSIKSKOLE – EN MUSIKALSK REJSE GENNEM EUROPA

Eleverne fra Fredensborg Musikskole tager publikum med på en stemningsfuld og inspirerende musikalsk rejse gennem Europa. Programmet byder på såvel spansk folklore, fransk impressionisme, tysk wienerklassik, hollandsk renæssance, russisk romantik som dansk nutidsmusik. Instrumentgrupperne er strygere, træblæsere, guitar, klaver og marimba. Vel mødt! Gratis adgang

TORS DAG DEN 26.3. KL 19.30

FORFATTERAFTEN

FORFATTEREN IDA JESSEN

OMKRING BOGEN

POSTKORT TIL ANNIE

Seks noveller med ensomme kvinder som hovedpersoner. Novellerne tager udgangspunkt i det stille hverdagsliv, hvor en uventet begivenhed kan tvinge kvinderne til at træffe forkerte valg. Som oftest på baggrund af uengældt kærlighed til deres ægtemænd, kærestes eller sønner. Gyldendal, 2013. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 27. MARTS KL 16.30

BIOGRAFDAGE

INFAMOUS

Uden nogen vidste det, blev der samtidig med indspilningen af *Capote* lavet en anden film med præcis samme motiv: Et portræt af Truman Capote mens han researcher på sin roman om familiemordet i Kansas.

Filmen udkom et halvt år senere, men modtog et lige så stort anmelderbifald. (Toby Jones, Daniel Craig, Sandra Bulluck. Instruktion Douglas McGrath, 2006).

Gratis når entreen er betalt

TIRSDAG DEN 31. MARTS KL 17

FORTÆLLING

OM PALLE NIELSEN I CAFEEN

Gratis adgang

TIRSDAG DEN 31. MARTS KL 18

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

APRIL

ONSDAG DEN 1. APRIL KL 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Nina Raunkjær, Hørsholm
Wilhelm Marstrand
En fængselsscene i Rom, 1837.
Gratis når entreen er betalt

FREDAG DEN 10. APRIL KL 16.30

BIOGRAFDAGE

KONGENS STORE TALE

Få år før 2. Verdenskrig overtager Georg VI den engelske trone fra sin storebror. Han udvikler et særpræget venskab med en taletterapeut, der skal få den stammende konge til at overkomme sine egne og omverdens forventninger, mens mørke skyer trækker sammen over Europa. (Colin Firth, Geoffrey Rush. Instruktion Tom Hooper, 2010).
Gratis når entreen er betalt

ONSDAG DEN 15. APRIL KL 19.30

KONCERT

LIV ODDVEIG MIDTMAGELI & INGO SCHAUSER I AM A STRANGER HERE MYSELF

Koncerten er en cabaretforestilling, der med musik af Kurt Weill fører publikum direkte tilbage til 20'ernes skæve Berlin, til 30'ernes dekadente Paris og vanvittige New York. Teksterne danner sammen med musikken et



Liv Oddveig Midtmageli & Ingo Schauser

stemningsmættet tæppe, der skifter fra hjerteskerende nostalgi og melankoli til hengiven romantik og løssluppen galskab.

Den norske sopran Liv Oddveig Midtmageli har markeret sig som et stærkt navn inden for dansk opera. Sammen med pianisten Ingo Schauser har hun turneret i hele Danmark, Skandinavien, Italien, Tyskland og Frankrig.
Pris 150 kr.

SØNDAG DEN 19. APRIL KL 15

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

TORSdag DEN 23. APRIL KL 19.30

FORFATTERAFTEN

FORFATTEREN KRISTIAN BANG FOSS OMKRING BOGEN DØDEN KØRER AUDI

Asger mister alt og må tage et job som handicaphjælper hos den kronisk syge og hashrygende Waldemar. Waldemar overtaler Asger til at tage med ham til Marokko, så han kan blive kureret for alle sine lidelser, men turen går ikke helt som planlagt. Gyldendal 2013.
Pris 100 kr.

FREDAG DEN 24. APRIL KL 16.30

BIOGRAFDAGE

EFTER BRYLLUPPET

En dansk leder af et børnehjem i Indien må rejse hjem til Danmark. Her konfronteres han med begivenheder, der

for altid vil ændre hans liv, og han tvinges til at genoverveje sin fremtid. (Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen, Rolf Lassgård. Instruktion Susanne Bier).
Gratis når entreen er betalt

TIRSDAG DEN 28. APRIL KL 17
FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

ONSDAG DEN 29. APRIL KL 19.30
FOREDRAG

KUNSTHISTORIKER MIKAEL WIVEL OM PALLE NIELSEN

Grafikeren og tegneren Palle Nielsen er en af det 20. århundredes allerfineste danske kunstnere. Det gennemgående tema i kunstnerens værk er det moderne menneskes eksistensvilkår. Hans drivkraft er vrede over verdens tilstand samt håbet om at kunne bidrage til en bedre verden.

Palle Nielsens værker, som venligst er udlånt af Clausens kunsthandel, kan ses i museets cafe. Pris 100 kr.



P.C. Skovgaard, *Udsigt fra Monte Pincio*, 1861

MAJ

ONSDAG DEN 6. MAJ KL 17
**PRÆSTETANKER OG
BILLEDFORTÆLLINGER**

Maria Le Klint, Hørsholm,
P.C. Skovgaard
Udsigt fra Monte Pincio i Rom, 1861.
Gratis når entreen er betalt

ONSDAG DEN 6. MAJ KL 19.30
FOREDRAG
**MUSEUMSINSPEKTØR
BIRGITTE VON FOLSACH OM
SAMLEREN JOHANNES HAGE
– PÅ JAGT EFTER GAMLE
MESTERVÆRKER**

Siden Malerisamlingens stifter, Johannes Hage, arvede Nivaagaard i 1872, købte han malerier til sit hjem, bl.a. fra den danske guldalder. Nogle år købte han flere end andre, men da han først havde besluttet sig for at skabe et museum, gik han for alvor i gang. I perioden 1896 til 1912 indkøbte han intensivt det ene internationale kunstværk efter det andet. Malerisamlingen blev Johannes Hages livsværk. Ud over Statens Museum for Kunst er Nivaagaard det eneste sted i Danmark, man kan

opleve en større samling af europæisk malerkunst fra renaissance og barokken i mesterklasse. Hør historien om, hvordan denne kunstsamling blev til. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 8. MAJ KL 16.30
BIOGRAFDAGE

SINGIN' IN THE RAIN

En klassiker fra den amerikanske filmkat, hvor Gene Kelly synger og danser sig gennem Hollywood. Musicalkomedie om perioden, hvor filmbyen gik fra stumfilm til talefilm. (Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds. Instruktion Gene Kelly, 1952).
Gratis når entreen er betalt

TIRSDAG DEN 12. MAJ KL 17

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

SØNDAG DEN 17. MAJ KL 15

FILMVISNING

PALLE NIELSEN – MIG SKAL INTET FATTES AF JYTTE REX

Gratis adgang

FREDAG DEN 22. MAJ KL 16.30

BIOGRAFDAGE

SORG OG GLÆDE

Filminstruktøren Johannes og hans kone oplever den største sorg og ulykke, der kan overgå et menneske. For at komme videre i livet, må de finde en gensidig og mere moden kærlighed til hinanden (Jakob Cedergren, Helle Fagralid. Instruktion Nils Malmros, 2013). Gratis når entreen er betalt

SØNDAG DEN 24. MAJ

OG SØNDAG DEN 31. MAJ

BEGGE DAGE KL 13 OG KL 15

HAVEVANDRING

Jørgen Hage, direktør for Den Hageske Stiftelse viser rundt i museets smukke rododendronhave i selskab med gartner Svend Hansen. De to har siden 2007 stået for havens anlæg og nyplantning.

ONSDAG DEN 27. MAJ KL 19.30

FOREDRAG

SPROGFORSKER JØRN LUND DANSK I DAG

– OG I GULDALDEREN

Jørn Lund belyser nogle af de ændringer, der er sket med det danske sprog fra 1800-tallet og frem til i dag: Afviklingen af dialektsamfundet, ændringer i standardsprogets ordforråd og i udtalen, stilistiske ændringer, nye tabugrænser osv. Malerkunsten fra guldalderen er stadig tilgængelig for et nutidspublikum. Litteraturen fra samme periode lukker sig derimod med uhyggelig hast for de nye generationer, ikke mindst på grund af de mange ændringer i sprog og sprogbrug. Det kan nok give stof til eftertanke. Pris 100 kr.

TORSdag DEN 28. MAJ KL 19.30

FORFATTERAFTEN

SIDSEL FALSIG PEDERSEN OMKRING BOGEN

HESTENS FØDSELSDAG

Hun er lige blevet fyret, fordi hun bed chefen. Hun har lige forladt kæresten. Hun starter som rengøringsassistent i en forlystelsespark. Og så en dag finder hun en efterladt broche, mens hun gør rent. Tiderne skifter, 2014. Pris 100 kr.



Stranden ved Nivaa set fra oven

JUNI

ONSDAG DEN 3. JUNI KL 17

PRÆSTETANKER OG BILLEDFORTÆLLINGER

Hans-Henrik Nissen, Rungsted
Giuliano Bugiardini
Madonna og barnet med den lille Johannes Døberen, ca. 1512.

Gratis når entreen er betalt

FREDAG DEN 5. JUNI

GRUNDLOVSDAG PÅ MUSEET

KL 15 Grundlovstale ved

Udenrigsminister Martin Lidegaard

ONSDAG DEN 10. JUNI KL 19.30

FOREDRAG

LEKTOR OG JOURNALIST CLAUS HAGEN PETERSEN

– NORDSJÆLLAND SET FRA OVEN

Nordsjælland har til alle tider været et attraktivt sted for mennesker. Det illustreres af utallige oldtidsminder og mange borg- og klosterruiner fra Middelalderen. Landsdelens vidtstrakte skovområder har haft en særlig tiltrækningskraft på jagtglade konger, hvad de mange slotte vidner om, ligesom Strandvejens patriciervillaer og lystgårde fortæller os, at Nordsjælland har virket som en magnet på dem, der har haft mulighed og råd til at bo her. Men Nordsjælland er også landsdelen, hvor hårdtarbejdende danskere har

passet dagens dont på teglværker, i skoven, bag ploven eller på havet, der indrammer landsdelen på tre sider. Claus Hagen Petersen er manden bag bogen *Nordsjælland fra oven*. Han fortæller om udvalgte lokaliteter – kendte og mindre kendte – som fotografen fangede dem fra luften i et lokalhistorisk perspektiv. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 12. JUNI KL 16.30
BIOGRAFDAGE

THE READER

I efterkrigstidens Tyskland indleder en ung mand en dramatisk affære med en ældre kvinde. Senere møder han hende igen i forbindelse med en retssag om krigsforbrydelser under krigen. Han opdager, at selvom han kender hendes største hemmeligheder, har han aldrig forstået alvoren bag dem. (Kate Winslet, Ralph Fiennes. Instruktion Stephen Daldry, 2008). Gratis når entreen er betalt

TIRSDAG DEN 23. JUNI

SKT. HANS PÅ MUSEET

KL 18 Skt. Hans middag i cafeen

KL 20 Journalist og forfatter Mette Fugl holder båltale

TORSdag DEN 25. JUNI KL 19.30
FORFATTERAFTEN

FORFATTEREN IBEN MONDRUP OMKRING BOGEN GODHAVN

Tre danske søskende vokser op i Grønland i 1970'erne. Venskaber og naturen betyder meget for dem og efterhånden også det andet køn. Et portræt af Grønland, ungdomslivet og familien i 1970'erne og af årtiet selv. Gyldendal, 2014. Pris 100 kr.

FREDAG DEN 26. JUNI KL 16.30
BIOGRAFDAGE

THE DARJEELING LIMITED

Et amerikansk drama, hvor tre voksne brødre rejser med tog gennem Indien for at finde hinanden og genfinde deres mor efter faderens død. Rejsen gennem det maleriske Indien bliver også en indre rejse tilbage i tiden. (Owen Wilson, Adrian Brody, Jason Schwartzman. Instruktion Wes Anderson, 2007). Gratis når entreen er betalt

Gratis omvisninger

Søndage kl 12 og kl 14 og torsdage kl 17.

Gratis for årskortholdere, eller når entreen er betalt

Januar

SØNDAG DEN 4. JANUAR
KL 12 OG KL 14

Martinus Rørbye
Under sydlige himmelstrøg

TORSdag DEN 8. JANUAR
KL 17

Guldalderens landskaber

SØNDAG DEN 11. JANUAR
KL 12 OG KL 14

Martinus Rørbye
Under sydlige himmelstrøg

TORSdag DEN 15. JANUAR
KL 17

Portrætter i renæssancen

SØNDAG DEN 18. JANUAR
KL 12 OG KL 14

Martinus Rørbye
Under sydlige himmelstrøg

TORSdag DEN 22. JANUAR

Ingen omvisning pga nyophængning

SØNDAG DEN 25. JANUAR

Ingen omvisning pga nyophængning

TORSdag DEN 29. JANUAR

Ingen omvisning pga nyophængning

Februar

SÆRUDSTILLING

1. FEBRUAR – 31. MAJ 2015
INTET AT SKJULE – EN SAMLING FOLDER SIG UD

Omvisningerne i særudstillingen har 7 hovedtemaer:

UDSIGTER, BLIKKE, TRO, FOLKELIV, DYD & DRIFT, DYR, MYTER

SØNDAG DEN 1. FEBRUAR
KL 12 OG KL 14

UDSIGTER
Landskaber fra hele Europa



Jeronimus van Diest,
Stille sø, 1650-1700



Otto Bache, *En broholmerhund ser på en eghjort*, 1871

**TIRSDAG DEN 3. FEBRUAR
KL 17**

PALLE NIELSEN
– Fortælling i cafeen

**TORS DAG DEN 5. FEBRUAR
KL 17**

BLIKKE
Portrætter af mænd
og kvinder, ægtefæller
og venner, familier og
grupper

**SØNDAG DEN 8. FEBRUAR
KL 12 OG KL 14**

TRO
Religiøse motiver fra
renæssancen, barokken
og guldalderen

**TORS DAG DEN 12. FEBRUAR
KL 17**

FOLKELIV
Genrebilleder med euro-
pæiske menneskeskæb-
ner på godt og ondt

**SØNDAG DEN 15. FEBRUAR
KL 12 OG KL 14**

DYD & DRIFT
Hovedværker, en ægte
Rembrandt og en meget
vovet guldalderdonation

**TORS DAG DEN 19. FEBRUAR
KL 17**

DYR
Dyremotiver med
broholmerhunden og
eghjorten i centrum

**SØNDAG DEN 22. FEBRUAR
KL 12 OG KL 14**

MYTER
Værker med kendte ste-
der, skikkelser og fortæl-
linger gennem 400 år

**TORS DAG DEN 26. FEBRUAR
KL 17**

BLIKKE
Portrætter af mænd
og kvinder, ægtefæller
og venner, familier og
grupper

Marts

**SØNDAG DEN 1. MARTS
KL 12 OG KL 14**

TRO
Religiøse motiver fra
renæssancen, barokken
og guldalderen

**TORS DAG DEN 5. MARTS
KL 17**

FOLKELIV
Genrebilleder med euro-
pæiske menneskeskæb-
ner på godt og ondt

**SØNDAG DEN 8. MARTS
KL 12 OG KL 14**

DYD & DRIFT
Hovedværker, en ægte
Rembrandt og en meget
vovet guldalderdonation

**TORS DAG DEN 12. MARTS
KL 17**

DYR
Dyremotiver med
broholmerhunden og
eghjorten i centrum

**SØNDAG DEN 15. MARTS
KL 12 OG KL 14**

MYTER
Værker med kendte ste-
der, skikkelser og fortæl-
linger gennem 400 år

**TORS DAG DEN 19. MARTS
KL 17**

UDSIGTER
Landskaber fra hele
Europa

**SØNDAG DEN 22. MARTS
KL 12 OG KL 14**

TRO
Religiøse motiver fra
renæssancen, barokken
og guldalderen

**TORS DAG DEN 26. MARTS
KL 17**

FOLKELIV
Genrebilleder med euro-
pæiske menneskeskæb-
ner på godt og ondt

**SØNDAG DEN 29. MARTS
KL 12 OG KL 14**

DYD & DRIFT
Hovedværker, en ægte
Rembrandt og en meget
vovet guldalderdonation

**TIRSDAG DEN 31. MARTS
KL 17**

PALLE NIELSEN
– Fortælling i cafeen

April

**TORS DAG DEN 2. APRIL
KL 17**

DYR
Dyremotiver med
broholmerhunden og
eghjorten i centrum

**SØNDAG DEN 5. APRIL
KL 12 OG KL 14**

MYTER
Værker med kendte ste-
der, skikkelser og fortæl-
linger gennem 400 år

**TORS DAG DEN 9. APRIL
KL 17**

UDSIGTER
Landskaber fra hele
Europa

**SØNDAG DEN 12. APRIL
KL 12 OG KL 14**

BLIKKE
Portrætter af mænd
og kvinder, ægtefæller
og venner, familier og
grupper

**TORS DAG DEN 16. APRIL
KL 17**

FOLKELIV
Genrebilleder med euro-
pæiske menneskeskæb-
ner på godt og ondt

**SØNDAG DEN 19. APRIL
KL 12 OG KL 14**

DYD & DRIFT
Hovedværker, en ægte
Rembrandt og en meget
vovet guldalderdonation

**TORS DAG DEN 23. APRIL
KL 17**

DYR
Dyremotiver med
broholmerhunden og
eghjorten i centrum

**SØNDAG DEN 26. APRIL
KL 12 OG KL 14**

MYTER
Værker med kendte ste-
der, skikkelser og fortæl-
linger gennem 400 år

**TORS DAG DEN 30. APRIL
KL 17**

UDSIGTER
Landskaber fra hele
Europa

Maj

**SØNDAG DEN 3. MAJ
KL 12 OG KL 14**

BLIKKE
Portrætter af mænd
og kvinder, ægtefæller
og venner, familier og
grupper

**TORS DAG DEN 7. MAJ
KL 17**

TRO
Religiøse motiver fra
renæssancen, barokken
og guldalderen

**SØNDAG DEN 10. MAJ
KL 12 OG KL 14**

DYD & DRIFT
Hovedværker, en ægte
Rembrandt og en meget
vovet guldalderdonation

**TORS DAG DEN 14. MAJ
KL 17**

DYR
Dyremotiver med
broholmerhunden og
eghjorten i centrum

**SØNDAG DEN 17. MAJ
KL 12 OG KL 14**

MYTER
Værker med kendte ste-
der, skikkelser og fortæl-
linger gennem 400 år

**TORS DAG DEN 21. MAJ
KL 17**

UDSIGTER
Landskaber fra hele
Europa

**SØNDAG DEN 24. MAJ
KL 12 OG KL 14**

BLIKKE
Portrætter af mænd
og kvinder, ægtefæller
og venner, familier og
grupper

**TORS DAG DEN 28. MAJ
KL 17**

TRO
Religiøse motiver fra
renæssancen, barokken
og guldalderen

**SØNDAG DEN 31. MAJ
KL 12 OG KL 14**

FOLKELIV
Genrebilleder med euro-
pæiske menneskeskæb-
ner på godt og ondt

Juni

**TORS DAG DEN 4. JUNI
KL 17**

Klassisk modernisme
Se eller gense modernis-
mens hovedværker
deponeret fra Louisiana

**SØNDAG DEN 7. JUNI
KL 12 OG KL 14**

Klassisk modernisme
Se eller gense modernis-
mens hovedværker
deponeret fra Louisiana

**TORS DAG DEN 11. JUNI
KL 17**

Klassisk modernisme
Se eller gense modernis-
mens hovedværker
deponeret fra Louisiana

**SÆRUDSTILLING
13. JUNI – 4. OKTOBER 2015**

Jens Lund
Forvandlede blomster

**SØNDAG DEN 14. JUNI
KL 12 OG KL 14**

Jens Lund
Forvandlede blomster

**TORS DAG DEN 18. JUNI
KL 17**

På opdagelse i museets
portrætsamling

**SØNDAG DEN 21. JUNI
KL 12 OG KL 14**

Jens Lund
Forvandlede blomster

**TORS DAG DEN 25. JUNI
KL 17**

Jens Lund
Forvandlede blomster

**SØNDAG DEN 28. JUNI
KL 12 OG KL 14**

En tidsrejse fra
renæssancen til det
20. årh.

Virksomhedssponsor

Nivaagaards Malerisamling er et af Danmarks førende museer for dansk og international billedkunst.

Museets beliggenhed på den gamle strandvej omgivet af den smukke, gamle rododendronhave gør museet til en helt uovertruffen perle, som ikke kun tiltrækker et større og større antal lokale besøgende men også mange internationale turister. Opbakningen ikke mindst fra enkeltpersoner og virksomheder i det nordsjællandske område er af afgørende betydning for museet.

Som medlem af Nivaagaards Malerisamlings sponsor-kreds er du med til at levendegøre museet og åbne det for en endnu større publikumskreds. Samtidig skærper du din virksomheds profil og giver dine medarbejdere mulighed for nye oplevelser.

Du kan læse mere om sponsortilbuddet på hjemmesiden www.nivaagaard.dk eller kontakte museums-direktør Michael Bjørn Nellemann.

Aktuelle sponsorer:
Lokalavisen/Ugebladet
Strandgaarden Wine & Spirits
YouGov Danmark

Nyt på museet

Kom og tegn – kom og tal – kom og se – kom og læs

Museets udvidede åbningstider betyder nye tilbud. Udover de allerede eksisterende – tegning, croquis og samtalesalon – vil der fremover også være biografdage, læsekredse og forfatteraftener på programmet.

Tak til Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Det Obelske Familiefond, der generøst har bakket op om den øgede tilgængelighed på museet.

KOM OG TEGN

REMBRANDTS LÆRLINGE

Vi sætter ekstra skub i tegneundervisningen i 2015 og udvider til to hold:

HOLD 1 for de 7-11 årige
Undervisningen varer i 2 timer fra kl 11-13, over 10 lørdage.
Pris for hele kurset 500 kr.

HOLD 2 for de 11-16 årige
Undervisningen varer i 3 timer fra kl 13.30-16.30 over 10 lørdage.
Pris for hele kurset 750 kr.

Der undervises på følgende lørdage:
31. januar, 14. februar, 28. februar,
14. marts, 28. marts, 11. april, 25. april, 9.
maj, 30. maj og 13. juni.

Forudgående tilmelding til hele kurset på hold 1 eller hold 2 på info@nivaagaard.dk eller 49 14 10 17.

CROQUISTEGNING FOR VOKSNE

som har mange trofaste deltagere, fortsætter i 2015 hver onsdag aften kl 17-19 første gang den 7. januar 2015. Prisen er 50 kr. pr gang

KOM OG TAL

SAMTALESALONER

finder sted den anden torsdag i måneden kl 16.30-18. Første samtale salon 12. marts. Emnet vil være *Samlinger*. Samtalsalonerne er gratis og forudgående tilmelding er ikke nødvendig. Månedens emne vil kunne ses på museets hjemmeside www.nivaagaard.dk

KOM OG SE

BIOGRAFDAGE

Fra januar 2015 er der som noget nyt Biografdage den 2. og 4. fredag i hver måned kl 16.30. En perlerække af både nyere og ældre danske og udenlandske film, der alle har fået ros af både publikum og anmeldere. Alle filmelskere har derfor enten noget til gode eller et glædeligt gensyn i vente. Gratis når entreen er betalt.

KOM OG LÆS

LÆSEKREDS OG FORFATTERAFTENER

I 2015 holder vi læsekredse og forfatteraftener på museet. Hver måned læser vi en fremragende skønlitterær bog, og inviterer alle med interesse for god litteratur til at læse med i en læsekreds. Vi mødes i læsekredsen den 1. og 3. torsdag hver måned og diskuterer den aktuelle bog. Den 4. torsdag kommer forfatteren og taler om bogen med sit publikum. Forfatteraftenerne er også åbne for folk, der ikke deltager i læsekredsen. Der kræves ingen forudsætninger for at deltage i læsekredsen, andet en nysgerighed, så kom og vær med.

Læsekredsen er gratis for årskortholdere og kræver ingen tilmelding. Forfatteraftenerne koster 100 kr. og kræver tilmelding.

PROGRAM

TORS DAG DEN 15. JANUAR KL 17
Læsekreds Når tavshed taler

FREDAG DEN 22. JANUAR KL 19.30
Forfatteraftnen med Regitze Schrøder

**TORS DAG DEN 5. FEBRUAR KL 17
OG TORS DAG DEN 19. FEBRUAR KL 17**
Læsekreds Harzen-sanger

FREDAG DEN 26. FEBRUAR KL 19.30
Forfatteraftnen med Charlotte Weitzte

**TORS DAG DEN 5. MARTS KL 17
OG TORS DAG DEN 19. MARTS KL 17**
Læsekreds Postkort til Annie

FREDAG DEN 26. MARTS KL 19.30
Forfatteraftnen med Ida Jessen

TORS DAG DEN 16. APRIL KL 17
Læsekreds Døden kører Audi

FREDAG DEN 23. APRIL KL 19.30
Forfatteraftnen med Kristian Bang Foss

**TORS DAG DEN 7. MAJ KL 17
OG TORS DAG DEN 21. MAJ KL 17**
Læsekreds Hestens fødselsdag

FREDAG DEN 28. MAJ KL 19.30
Forfatteraftnen med Sidsel Falsig Pedersen

**TORS DAG DEN 4. JUNI KL 17
OG TORS DAG DEN 18. JUNI KL 17**
Læsekreds Godhavn

FREDAG DEN 25. JUNI KL 19.30
Forfatteraftnen med Iben Mondrup



Kommende særudstilling Jens Lund Forvandlede blomster 13. juni – 4. oktober 2015

Jens Lunds skitsebøger, malerier, akvareller, tegninger, og manuskripter udgør et enestående værk i dansk kunsthistorie. Både Storm P., Richard Mortensen og Asger Jorn var optaget af det voldsomme, vilde og dybt personlige formsprog, Jens Lund pludselig og ud af intet berigede kunstscenen i Danmark med. Hans værk er på en gang art nouveau i nordisk aftapning og skønvirke med international udsgit. Jens Lund skildrede følelser, drømme og dilemmaer i et formsprog, der også i dag taler til os alle sammen. Vejen Kunstmuseum og museumsleder Teresa Nielsen takkes for både udstilling og ledsagende katalog.

Jens Lund, *Herrens Herlighed*, 1899-1900
Vejen Kunstmuseum

HUSK – KUNST SKAL SES I VIRKELIGHEDEN

Nyt!

Aftenåbent på museet og i cafeen

Tirsdag – fredag kl 12-20

Nivaagaards Malerisamling
Gammel Strandvej 2
2990 Nivå
49 14 10 17
info@nivaagaard.dk
www.nivaagaard.dk

Tirsdag til fredag kl 12-20
Weekender og helligdage kl 11-17
Mandag lukket
Cafeen er åben i museets åbningstider

6 TOG I TIMEN FRA KØBENHAVN OG KUN 800 M FRA NIVÅ STATION
