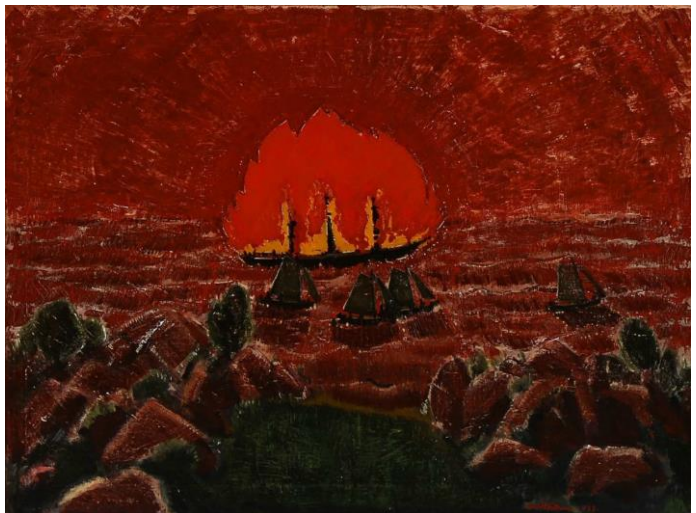


Den glemte maler: Ernst Zeuthen (1880-1938)

3. oktober 1998 – 3. januar 1999



Ernst Zeuthen, *Branden*, 1933

Som så mange af sin generation interesserede Zeuthen sig for den tidlige italienske renæssancekunst, men for ham gik optagetheden heraf dybere end hos kollegaerne. Den gamle kunst drejede sig nemlig ikke blot om en stor og enkel form, men også og dét åndelige indhold, Zeuthen på selvstændig vis ønskede at fremmane i sine egne billeder.

Hovedparten af samlingen på Nivaagaards Malerisamling består af ældre europæisk malerkunst, og dialogen mellem den europæiske tradition og nyere dansk kunst var derfor en vigtig målsætning.

En udstilling om Ernst Zeuthen var derfor et oplagt emne for en særudstilling på Nivaagaards Malerisamling.

Udstillingen var en anledning til at vise kunstneren i hovedstadsområdet og ikke uvæsenligt nær det sted, hvor han boede og arbejdede det meste af sit liv.