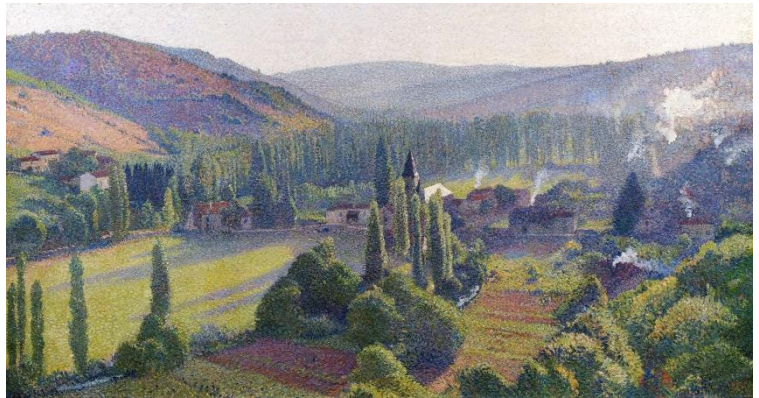


Henri Martin

Poetiske landskaber

29. maj – 25. september 2016

I samarbejde med Musée de
Cahors Henri-Martin



Henri Martin, *Labastide-du-Vert, morgen*, efter 1900
Musée de Cahors Henri-Martin

Man behøver ikke skære sit øre af for at være en god kunstner

Henri Martin (1860-1943) er en af Frankrigs store senimpressionister. Han flirtede med symbolismen, arbejdede længe og intenst med pointillismen og betragtes i dag som en af de vigtigste neo-impressionister i fransk kunst. Hans landskaber præges af en monumental blidhed og hans varme og milde farver gengiver på én gang både topografi, lys, temperaturer og stemninger. Som beskuer er det svært ikke at lade sig præge af Henri Martins rolige og nærmest meditative univers. I sin egen tid havde Henri Martin stor succes. Han var hverken fattig, syg eller præget af et uroligt sind. Snarere var han et velafbalanceret familiemenneske, der havde både kunstnerisk og kommerciel succes i sit virke. Ivrige samlere efterspurgte gennem hans lange karriere nye værker, og et væld af offentlige bestillingsopgaver blev ham til del. I dag kan hans udsmykninger ses på adskillige rådhus i Paris, i Tours og i Toulouse samt på universitetet La Sorbonne i Paris. Præsidentpaladset – Palais l'Elysees – har Henri Martin også udsmykket.

Senere modtog en række museer i Frankrig med taknemmelighed malerier til samlingerne. Henri Martin er således en allestedsnærværende og veldokumenteret billedkunstner i fransk kunsthistorie. Eftertiden har naturligvis fokuseret på eksempelvis impressionisterne Claude Monet og Camille Pissaro, men lige efter disse banebrydende kunstnere kom i andet geled en række gode malere, som Martin, der skildrede Frankrig fra sidst i 1800-tallet og frem. Henri Martins betydning i fransk kunsthistorie vokser i disse år. Museerne finder hans værker frem fra magasinerne, hans værker erhverves af de museer, der endnu ikke har ham i samlingen og store udstillingsprojekter er på vej. På Nivaagaards Malerisamling ønskede vi at præsentere denne på en gang spændende og livsbekræftende kunstner for et stort, dansk publikum. Vores ønske faldt sammen med, at Musée de Cahors, der har en af de største samlinger af Henri Martin, skulle renoveres. Vi fik således adgang til at vælge i deres samling til en udstilling, der løb over sommeren og sensommeren 2016.



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING





NIVAAGAARDS
MALERISAMLING

