

DET SKER I SEPTEMBER PÅ MUSEET

FREDAG 1. SEPTEMBER KL. 17-17.30 KORFREDAG

Kammerkoret Audite synger weekenden ind på museet. *Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.*



TIRSDAG 5. SEPTEMBER KL. 15-17 STRIKKEKREDS

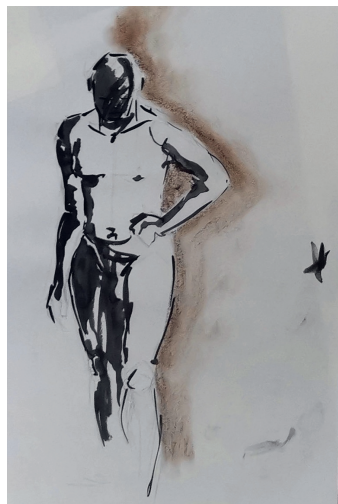
Er du glad for håndarbejde? Hver tirsdag mødes strikke-kredsen i museets café og alle kan være med. Om du er habil strikker eller ivrig nybegynder, så er der gode råd at hente: Tovholder på strikkekreds er Birgitte Breuning, som har skrevet flere bøger om strik og andet håndarbejde. Til strikkekredsen denne sensommer strikker vi børnesweateren ”Den brune sweater” som selvfølgelig er inspireret af den nuværende særudstilling ’Alfons Åberg på museum’. Opskriften på sweateren er skabt af Birgitte Breuning og den kan købes for 30 kr./20 kr. for årskortholdere i museets butik. Her kan du også købe garn og pinde. Man er selvfølgelig også velkommen til at medbringe andet håndarbejde og sysleri – der er ingen regler! *Strikkekreds er gratis for alle. Vi sidder i museets Havefoyer – eller udenfor, hvis det er godt vejr – hvorfra der er mulighed for at købe kage og drikkevarer i caféen.*

ONSDAG 6. SEPTEMBER KL. 17.30-20 FÆLLESSANG OG FÆLLES- SPISNING

Kom alene eller med ledsager, med eller uden sangevner, og lyst til hyggeligt samvær omkring maden. Fællessang og fællesspisning finder sted ved langborde i museets Havefoyer. Vi synger sammen den første halve times tid, inden vi spiser. Fællessang og fællesspisning finder sted hver første onsdag i måneden. *Pris voksen: 160 kr. inkl. aftenens ret. 10% for årskortholdere. Pris børn: 85 kr. inkl. aftenens ret. 10% for årskortholdere.*

HVER ONSDAG KL. 17-19 CROQUIS VED MODEL

Croquis på Nivaagaards Malerisamling er for alle, der vil prøve kræfter med at tegne efter model. Om du er garvet eller nybegynder, er du meget velkommen! Vores erfarne tegneunderviser giver vejledning og guider i teknikker undervejs. Medbring blyanter, tusch, kul eller oliekriddt – alle materialer kan anvendes, samt gerne A3 tegnepapir (kopipapir virker også). Der kan også købes tegnematerialer i museets butik og tegneblok af underviseren. *Pris 100 kr. / 70 kr. for årskortholdere.* Bemærk: Ønsker du at spise i cafeen efterfølgende, anbefales det at bestille inden croquis starter, eller i pausen.



Kom til foredrag om Gunilla Bergström tirsdag den 12. september. Gunilla Bergström. Fotograf Jörn H. Moen ©Bok-Makaren AB

TORSdag 7. OG TORSdag 14. SEPTEMBER KL. 17 INTRODUKTION TIL UDS- TILLINGERNE

Kom med en omviser rundt på museet og bliv introduceret til udvalgte dele af samlingen og særudstillingen. *Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.*

TIRSDAG 12. SEPTEMBER KL. 17-18 FOREDRAG: GUNILLA BERGSTRÖM – OG ANDRE NORDISKE BØRNEBOGSFOR- FATTERE I SKRIFT OG STREG

I klare farver, med stærke konturer og tankevækkende dialoger søgte Gunilla Bergström (1942 – 2021) at tegne og skrive om selve livet, og mest kendt blev hun som skaberen af Alfons Åberg. De 26 bøger i Alfons-serien udgør størstedelen af Gunilla Bergströms produktion og er populære i store dele af verden; oversat til 40 sprog og trykt i mere end 10 mio. eksemplarer. Bøgerne er gennem alle årene blevet produceret

som både film og tv-serier, og der er blevet lavet et væld af pegebøger og tematiske bøger om den lille dreng med det genkendelige hverdagsliv. Dette foredrag ved oversætter, redaktør og forfatter, Kina Bodenhoff zoomer ind på Gunilla Bergströms forfatterskab og særpræg, selvfølgelig med fokus på historierne om Alfons Åberg. I foredraget vil der også blive set nærmere på andre nordiske børnebogsforfattere som Tove Jaensson (Mumitrolde), Elsa Beskow (Puttes Eventyr i Blåbærskoven) og under Astrid Lindgren de to tegnere Ingrid Vang Nyman og Bjørn Berg – alle inspirationskilder for Gunilla Bergström. *Pris: 100 kr. / 30% for årskortholdere.*

FREDAG 15. SEPTEMBER KL. 17-17.30 KORFREDAG

Koret Råcreme synger weekenden ind på museet. *Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.*

DET SKER OGSÅ I SEPTEMBER PÅ MUSEET

**TIRSDAG 19. SEPTEMBER
KL. 17 – 18**

TALK: DEN STILLE FILANTROP – JOHANNES HAGE OG HANS TID

Malerisamlingens Stifter, Johannes Hage (1842-1923), var en socialt engageret filantrop, der i en menneskealder var med til at forme Nordsjælland med velgørenhed.

Som barn af en af Københavns mest prominente familier havde Johannes Hage rigeligt af både formue og privilegier. Johannes Hage blev formet af sin families dannelsesidealer og den fælles tro på, at verden kan forandres, i et miljø som meget direkte stod bag Grundloven og enden på enevælden. Men modsat forældrene holdt han sig ude af det pulserende liv i eliten og trak sig tilbage til Nivaagaard og et liv med landbrug og lokal filantropi. Forfatter Heidi Laura har skrevet bogen 'Den stille filantrop. Johannes Hage og hans tid'. Som udkommer 15. august 2023 på Gads Forlag. Oplev Heidi Laura denne aften på Malerisamlingen sammen med museets direktør, Andrea Rygg Karberg, i en samtale om Johannes Hage og 'Den stille filantrop' og arbejdet med bogen.

Pris: 100 kr. / 30% for årskort-
holdere.

KØB ÅRSKORT 250 KR.

Få op til 50% rabat på
arrangementer og
fri adgang til museets
udstillinger.



Serudstillingen med Bruno Liljefors åbner fredag d. 29. september. Bruno Liljefors, Ræv og and, 1905, Thielska Galleriet Stockholm, Foto: Thielska Galleriet, Per Myrehed

FREDAG 29. SEPTEMBER FRA KL. 11 NY SÆRUDSTILLING: 'SMUK OG FARLIG. NATUREN SET AF LILJEFORS'.

Efteråret byder på vilde naturmalerier af den svenske kunstmaler Bruno Liljefors (1860 – 1939) – en af Nordens betydeligste naturskildrere. Liljefors er særligt kendt for sine dramatiske dyremotiver.

Hans vitale og kraftfulde malerier afspejler ofte kampen for overlevelse, men også de stille, observerende dyr opleves på langt eller nært hold i naturens omgivelser. Liljefors var jæger og fotograf, og hans malerier skildrer usentimentalt og med anatomisk og biotopisk korrekthed Sveriges vilde dyr på eng og i skov eller rovfugle over et brusende hav.

Der er i vores samtid en søgen efter det simple liv, som også vandt frem i Liljefors' levetid, hvor verden blev ramt af en ny puls gennem dampskibe, jernbaner, fabrikker og urbanisering. Hans værker repræsenterer derfor også en længsel efter noget oprindeligt og at være i ét med naturen.

I udstillingen indgår samtidige danske digtere og forfattere som Caspar Eric, Birgitte Krogsbøll, Dy Plambeck og Emmy Laura Perez Fjalland, som med hver deres meget forskellige bidrag kaster lys over temaer hos Liljefors. Tanker om kropslige og samfundsmæssige normer, at være jæger, meditationer over naturoplevelser og poetiske og humoristiske digte er noget af det, publikum kan møde i det tekstlige landskab.

Programmet er med forbehold
for ændringer.

www.nivaagaard.dk
info@nivaagaard.dk
49 14 10 17
café: 53 85 10 17



Forfatter Heidi Laura gæster Malerisamlingen 19. september. Foto: Frida Gregersen