

DET SKER I JANUAR PÅ MUSEET

ONSDAG 3. JANUAR 2024 KL. 17.30 – 20 FÆLLESSANG OG FÆLLESSPISNING

Kom alene eller med ledsager, med eller uden sangevner, og lyst til hyggeligt samvær omkring maden. Fællessang og fællesspisning finder sted ved langborde i museets Havefoyer. Vi synger sammen den første halve times tid, inden vi spiser. Onsdag d. 3. januar er fællessangen under ledelse af sanger Malene Mortensen. Malene har 20 år på den danske musikscene bag sig og har udgivet ni studiealbums i eget navn. Fællessang og fællesspisning finder sted hver første onsdag i måneden.

Pris: Voksen 160 kr. inkl. aftenens ret / Børn: 85 kr. inkl. aftenens ret.
10% for årskortholdere.



TORS DAG 4. OG 11. JANUAR KL. 17 – 17.30 INTRODUKTION TIL SÆRUDSTILLINGEN

Kom med en omviser rundt på museet og bliv introduceret til den aktuelle særudstilling 'Smuk og farlig. Naturen set af Liljefors'.

Pris: Gratis for årskortholdere eller når entréen er betalt.

FREDAG 5. JANUAR 2024 KL. 16 – 18.40 FILMFREDAG: THE REVENANT

I storfilmen 'The Revenant' møder vi pelsjægeren Hugh Glass, der i 1820'erne drager ud på en ekspedition for at

guide en gruppe pelsjægere igennem det barske landskab. Med sig har han sin søn, Hawk, der er halvt indfødt amerikaner.

Undervejs bliver Glass angrebet af en bjørn og voldsomt såret. Mændene går efter hjælp og efterlader den sårede mand med sin søn og pelsjægeren Fitzgerald, hvilket ender katastrofalt for Glass og Hawk.

'The Revenant' var nomineret til 12 Oscars, og vandt tre af de præstige fyldte statuetter for henholdsvis Bedste instruktør, Bedste mandlige skuespiller og Bedste fotografering. Den stædige pelsjæger spilles af Leonardo DiCaprio, og filmen er instrueret af Alejandro González Iñárritu.

Spilletid: 2 t. 36 min + 10 minutters pause.

Bemærk: Grundet filmens længere spilletid starter filmen denne filmfredag klokken 16.



5. JANUAR 2024 KL. 17 – 18 FOR ÅRSKORTHOLDERE: NYTÅRSKUR

Alle årskortholdere er inviteret til nytårskur på Malerisamlingen. Start året med et besøg på museet, hils på kunsten og hinanden og ønsk godt nytår. Vi byder 2024 velkommen med et lille glas, kransekage og tale i museets Søjlesal.

Har du ikke årskort, kan du købe ét via hjemmesiden eller i museumsbutikken.

TIRSDAG 9. JANUAR KL. 17–18 TALK: 'HAGAR OG ISMAEL I ØRKENEN' MED SAFIA AOUDE OG SØREN HERMANSSEN

Den danske guldaldermaler C. W. Eckersbergs værk 'Hagar og Ismael i ørkenen' henter sit tema og motiv fra det gamle testaments Første Mosebog. Motivet er Hagar og Ismael, en egyptisk trælkvind og den søn hun fik med Abraham. Det er historien om gud, der sætter Abraham på prøve to gange, for at se, hvor stærk han er i



Bliv klogere på fortællingen om Hagar og Ismael i ørkenen tirsdag 9. januar kl. 17.

troen. Han beder Abraham ofre det kæreste han har, nemlig sønnerne Ismael og Isak. Værket fra 1812 er en del af Malerisamlingens faste samling og her har Eckersberg valgt at skildre det øjeblik, da Hagar og Ismael i fortabelse er flygtet ud i ørkenen og en kilde springer frem og bliver deres redning. Ifølge islamisk overlevering sendte Abraham Hagar og Ismael til Mekka, hvor Allah frembragte Zemzem-kilden, som reddede dem fra at tørste.

Hvad har fortællingen om Hagar, Ismael og Abraham betydet på Eckersbergs tid og hvordan er hans værk blevet tolket i dets samtid? Hvordan tolker vi værket i dag? Det vil cand. mag. i islamiske studier, Safia Aoude og pastor emeritus, Søren Hermansen på denne samtaleaften undersøge. Samtidig skal vi også blive klogere på en af biblens få kvinderoller, Hagar, og Abrahams ældste søn Ismael, der i islam betragtes som arabernes stamfader.

TORS DAG 11. JANUAR 2024 KL. 17.00 – 18.00

TALK: KERSTIN EKMANS 'ULVESPRING' – OG ANDRE LANDSKABER

I sin seneste berømmede roman 'Ulvespring', der blandt andet blev nomineret til Nordisk Råds litteraturpris, indgår Bruno Liljefors direkte i en af Kerstin Ekmans mange naturskildringer af de svenske skove. Hovedpersonen i romanen begynder efter mødet med en ulv at se jagten, dyrene og skoven i et nyt lys. Naturen er hos Ekman, som hos Liljefors, både farlig, utilregnelig og

storslået smuk. Oversætter Anne Marie Bjerg har oversat størstedelen af Ekmans forfatterskab til dansk og giver her et indblik i nogle af Kerstin Ekmans litterære og sproglige landskaber i samtale med litteraturformidler Lea Fløe Christensen.

Pris: 100 kr. / 30% rabat for årskortholdere.



SØNDAG 14. JANUAR KL. 11 – 17 SIDSTE CHANCE: 'SMUK OG FARLIG. NATUREN SET AF LILJEFORS.'

Denne dag er det sidste chance for at opleve særudstillingen 'Smuk og farlig. Naturen set af Liljefors' med den svenske naturmaler Bruno Liljefors.

15. – 27. JANUAR

MUSEET HOLDER I DENNE PERIODE LUKKET GRUNDET UDSILLINGSSKIFTE

DET SKER OGSÅ I JANUAR PÅ MUSEET

28. JANUAR – 16. JUNI NY SÆRUDSTILLING: DA HVERDAGEN STJAL BILLEDET I HOLLAND OG DANMARK

Stille stunder og hårdt slid, sprudlende selskaber og drukfester, kærlighed og slagsmål – samt alle pauserne indimellem.

Et nybrud fandt sted i 1600-tallets frodige hollandske kunstliv, hvor malerne i stigende grad kastede sig over skildringen af hverdagens begivenheder og genstande. I 1800-tallets danske

gulddalder fulgte kunstnerne trop, og Nivaagaards Malerisamling sammenstiller nu berømmede mesterværker og glemte skatte fra disse to perioder i en stor udstilling.

Udstillingen fokuserer på det, man kalder genremaleriet – folkelivsskildringer, hvor anonyme mennesker spiller hovedrollen i fortællende motiver i hverdagslige omgivelser. Billederne er ofte sanselige og humoristiske, pudsige eller moraliserende. Og så er de fulde af detaljer: glitrende kobberkedler, bløde tekstiler og reflekser i et ølglas. Genremaleriet rammer fortsat lige ind i vores egne livsfortællinger og fremkalder nærvær, medfølelse, afstandtagen eller et smil i mødet med mennesker fra en svunden tid, skildret af en række af verdenshistoriens største kunstnere.

Udstillingen er muliggjort med støtte fra A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal.
Velkommen!



Glæd jer! Særudstillingen 'Da hverdagen stjal billedet i Holland og Danmark' åbner 28. januar. Jacobus Vrel, 'Woman at a window, waving at a girl', 1654-1670. Fondation Custodia, Paris.



TORS DAG 30. JANUAR KL. 17 – 17.50 SÆROMVISNING: 'DA HVERDAGEN STJAL BILLEDET I HOLLAND OG DANMARK'

Ved denne særomvisning ved Signe Havsteen skal vi se nærmere på den nyåbnede særudstilling 'Da hverdagen stjal billedet i Holland og Danmark'. Vi skal møde interiører, stilleben, piberygende børn, slagtede grise og andre pudsige situationer og genstande som vi måske – eller

måske ikke – kan genkende fra hverdagen.

Signe Havsteen er inspektør på Nivaagaards Malerisamling og kurator på netop 'Da hverdagen stjal billedet i Holland og Danmark' og denne særomvisning er derfor også en unik mulighed for gæster for at få et indblik i, hvordan en udstilling bliver til at høre om arbejdet med værkerne.

Pris: 100 kr. / 50% for årskortholdere.

ONSDAG 31. JANUAR KL. 17 – 19 DET' FOR BØRN: SKRÅL OG SPIS PÅ MALERISAMLINGEN

Nu bliver det festligt! Hver sidste onsdag i måneden får vi Søjlesalen på museet til at svinge, når der er fællessang for børn og deres familier på Nivaagaards Malerisamling. Vi mødes i museets store sal, hvor vi sammen med Fredensborg Musikskole skal synge fællessang for fulde gardiner. Derefter er der familievenlig aftensmad i havefoyeren på museet, hvor vi spiser sammen ved langborde, hvor man må-

ske kan få sig en ny ven! Børn spiser med gratis.
Kl. 17-17.20: Fællessang i Søjlesalen.

Kl. 17.20: Familievenlig aftensmad i caféen.

Pris: *Gratis for børn inkl. aftensmad / 160 kr. for voksne inkl. aftensmad – årskortholdere får 10%*



Programmet er med forbehold for ændringer.

www.nivaagaard.dk
info@nivaagaard.dk
49 14 10 17
café: 53 85 10 17