

DET SKER I APRIL PÅ MUSEET

HVER ONSDAG KL. 16 – 18 CROQUIS VED MODEL

Croquis på Nivaagaards Malerisamling er for alle, der vil prøve kræfter med at tegne efter model. Vores erfarne tegneunderviser giver vejledning og guider i teknikker undervejs. Medbring blyanter, tusch, kul eller oliekriddt – alle materialer kan anvendes, samt gerne A3 tegnepapir.

Pris 100 kr. / 70 kr. for årskortholderere.

ONSDAG D. 3. APRIL KL. 17.30 – 20

FÆLLESSANG OG FÆLLESSPISNING

Kom alene eller med ledsager, med eller uden sangevner, og lyst til hyggeligt samvær omkring maden.

Fællessang og fællesspisning finder sted ved langborde i museets Havefoyer. Vi synger sammen den første halve times tid, inden vi spiser.

Fællessang onsdag den 3. april er under ledelse af sanger og pianist, Sten Sejr.

Fællessang og fællesspisning finder sted hver første onsdag i måneden.

Pris voksen: 160 kr. inkl. aftenens ret. / 10% for årskortholderere

Pris børn: 85 kr. inkl. aftenens ret. / 10% for årskortholderere



HVER TORSDAG KL. 17 – 17.30 INTRODUKTION TIL SÆRUDSTILLINGEN

Kom med en omviser rundt på museet og bliv introduceret



Hor historien om Hother Hage - Drengen på busten og maleriet - torsdag d. 11 april.

til den aktuelle særudstilling 'Da hverdagen stjal billedet i Holland og Danmark'.
Gratis for årskortholderere eller når entréen er betalt.

FREDAG D. 5. APRIL KL. 17 – 17.30

KORFREDAG: LADIES ONLY

Koret Ladies Only synger weekenden ind på museet.

Gratis for årskortholderere eller når entreen er betalt.

TORSDAG D. 11. APRIL KL. 17 – 18

FOREDRAG: HOTHER OG DE ANDRE BØRN

Foredrag ved kunsthistoriker og museumsinspektør ved Frederiksborg - Nationalhistorisk Museum, Lejla Mrgan.

I foyeren på Nivaagaards Malerisamling hænger det imponante værk 'Portræt af Frederikke Vilhelmine Hage med børn', malet af Wilhelm Marstrand i 1850.

Portrættet viser Malerisamlingens stifters, Johannes Hages, mor og to søskende, Vilhelmine "Ville" og Alfred. I baggrunden ses en hvid marmorbuste, udført af H.W. Bissen i 1848, op mod den pompejanskrøde væg.

Busten på portrættet skildrer den lille Hother, der var yngste barn i flokken, men døde som 1-årig. I museets faste samling findes også den egentlige buste af Hother, som Marstrand har malet efter i 1850.



I dette foredrag ved Lejla Mrgan skal det handle om Hother, den søn og lillebror, som familien Hage mistede; hvad var omstændighederne for bustens bestilling og udførsel? Busten af den lille Hother Hage er ikke et særtilfælde - der findes fra samtiden flere eksempler på buste af afdøde børn, blandt andet udført af Bissens samtidige, Bertel Thorvaldsen. Men hvorfor har man overhovedet lavet disse buste af børn, der er gået bort?

Pris: 100 kr. / 10% til årskortholderere.

Malerisamlingen med et foredrag om sin roman *Berninis Øje* fra 2023.

Denne aften til læsekreds læser vi derfor netop *Berninis Øje*, en roman om billedhuggeren, arkitekten og maleren, Gian Lorenzo Bernini. Læsekredsen er faciliteret af kulturformidler, Anna Enoch Hansen.

Berninis Øje kan købes i museumsbutikken.

Vi mødes i museets havefoyer. Det er gratis og man møder bare op.

FREDAG D. 12. APRIL KL. 17 – 18:35

FILMFREDAG: PIGE MED PERLEØRERING

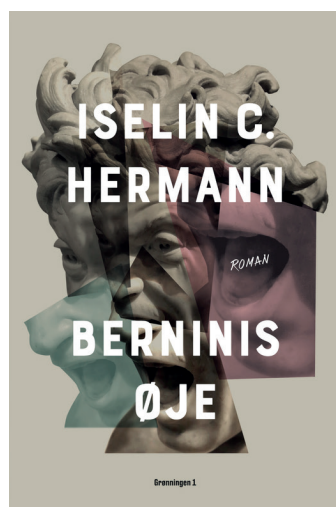
Pige med perleøring er den fascinerende og fiktive historie om, hvordan den hollandske maler Johannes Vermeers kendte maleri blev til. Filmen er baseret på Tracy Chevaliers roman af samme navn.

Instruktør: Peter Webber, 2003.

Spilletid: 1 t. 35 min.

Pris: Gratis for årskortholderere eller når entréen er betalt.

Reserver din plads på nivaagaard.dk



TORSDAG D. 11. APRIL KL. 17 – 18

LÆSEKREDS: VI LÆSER 'BERNINIS ØJE' AF ISELIN C. HERMANN

Torsdag d. 18. april gæster forfatter Iselin C. Hermann

DET SKER OGSÅ I APRIL PÅ MUSEET

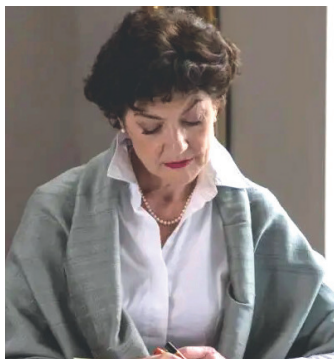
TORS DAG D. 18. APRIL KL. 17 – 18 FORFATTERFOREDRAG: ISELIN C. HERMANN OM 'BERNINIS ØJE'

Gian Lorenzo Bernini har gjort alt det, du tænker på, når du tænker på Rom: For eksempel De fire floder, fontænen på Piazza Navona, den ovale plads foran Peterskirken, den smilende elefant med en obelisk på ryggen på Piazza Minerva.

Bernini var billedhugger, arkitekt og maler. Han var også et vidunderbarn og intrigemager. Med romanen *Berninis Øje* har forfatter Iselin C. Hermann skabt et inderligt portræt af en kunstner i splid med sig selv men også i overensstemmelse med sit talent.

Oplev Iselin C. Hermann denne aften på Malerisamlingen, når hun fortæller om netop 'Berninis Øje' og arbejdet med romanen.

Pris: 100 kr. / 10% til årskort-
holdere.



FREDAG D. 19. APRIL KL. 17 – 17.30 KORFREDAG: EGEBÆKS- VANGKORET

Egebæksvangkoret synger weekenden ind på museet. Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.



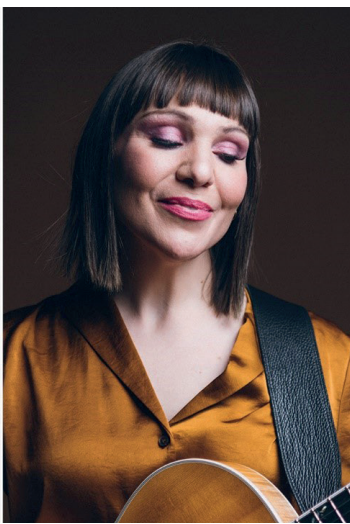
Oplev den fænomenale jazztrio KORB-GOULD-LETH tirsdag d. 30. april.

TIRSDAG D. 23. APRIL KL. 17 – 18 FOREDRAG: AUGUST BOURNONVILLE – HANS LIV OG VIRKE

August Bournonville var dansk balletdanser, koreograf og balletmester. Han levede i midten af 1800-tallet og hans navn er helt centralt i dansk ballethistorie, og Den Kongelige Ballets internationale ry skyldes i højeste grad de balletter og den stil, som Bournonville efterlod.

Mere end 100 år efter Bournonvilles død udfordrer og begejstrer denne unikke balletarv, baseret på en teknik og stil, der er enestående i verden, og som på Bournonville-festivalerne i 1979, 1992 og 2005 var genstand for stor international interesse. Ved siden af H.C. Andersen, som var hans gode ven, er August Bournonville den danske 1800-talskunstner, der er nået videst ud og hans balletter danses overalt i verden.

Denne aften på Malerisamlingen skal vi sammen med Frank Andersen blive meget klogere på August Bournonvilles liv og virke; Frank Andersen er dansk balletdanser og tidligere balletmester ved Den Kongelige Ballet fra 1985 til 1994, balletmester ved Den Kongelige Svenske Ballet fra 1995 til 1999 og igen balletmester ved Den Kongelige Ballet fra 2002-2008. Tiden siden er blandt andet brugt på at være fuldtidsrejsende Bournonville-ambassadør, som instruktør og lærer i kompagnier verden rundt. Ikke mindst Kina har haft bud efter Frank Andersen,



der er adjungeret professor ved Beijings Danseakademi, det største akademi i verden. Pris: 100 kr. / 30% for årskort-
holdere.



ONSDAG D. 24. APRIL KL. 17 – 19 DET' (GRATIS!) FOR BØRN: SKRÅL OG SPIS PÅ MALERI- SAMLINGEN

Nu bliver det festligt! Hver sidste onsdag i måneden får vi salene på museet til at svinge, når der er fællessang for børn og deres familier på Nivaagaards Malerisamling. Vi mødes ved flygelet i museets gamle afdeling, hvor vi sammen med jazzsanger og børnesangs-connaisseur Malene Mortensen skal synge fællessang for fulde gardiner. Derefter er der familievenlig aftensmad i havefoyeren på museet, hvor vi spiser sammen ved langborde, hvor man måske kan få sig en ny ven! Kl. 17-17.20: Fællessang i udstillingerne.

Kl. 17.20: Familievenlig aftensmad i caféen.

Pris: Gratis for børn inkl. aftensmad / 160 kr. for voksne inkl. aftensmad / årskortholdere får 10%.

Husk at bestille en børnebillet til 0 kr.



TIRSDAG D. 30. APRIL KL. 19.30 – 20.30

KONCERT: KORB-GOULD-LETH

Oplev den fantastiske jazztrio Jocelyn Gould, Kristin Korb og Kristian Leth, når de lægger vejen forbi Nivaagaards Male-risamling.

Jocelyn Gould er canadisk jazzguitarist og vinder af den eftertragtede canadiske JUNO Award for 'Årets bedste solo jazz album' i 2021 for albummet *Elegant Traveler*.

Kristin Korb er dansk-amerikansk bassist og sanger. Hun har en lang karriere på den internationale jazzscene. Kristian Leth er dansk jazz-trommeslager og har i sin karriere medvirket på over 25 pladeindspilninger internationalt.

Publikum kan forvente en aften fyldt med en bred vifte af jazzstandarder, kunstnernes originale kompositioner og improvisationer.

Pris: 130 kr. / 10% til årskort-
holdere.

Programmet er med forbehold for ændringer.

www.nivaagaard.dk
info@nivaagaard.dk
49 14 10 17
café: 53 85 10 17