



FAG billedkunst, dansk, n/t.

PRIS 7500 kr. som inkluderer lækre materialer til individuelle værker og fællesværk, online intramøde med lærerne, kaffe/te undervejs (til de voksne).

Kontakt Sara for at høre mere og booking på st@nivaagaard.dk

FAKTA Forløbet er udviklet i samarbejde med 17 x 6. klasser, Kunstmuseet Brandts og fulgt af forskere ved CeFU takket være en generøs bevilling fra Slots og Kulturstyrelsen i 2024.

ARTFULNESS

ET FORLØB OM KUNST OG TRIVSEL MÅLRETTET 6. KLASSE

Baseret på forskning og erfaring tilbyder Nivaagaards Malerisamling et nyt forløb.

Det handler om kunst, men det handler også om at agere i et præstationsfrit rum, hvor vi styrker elevernes lyst til at eksperimentere og fordybe sig i afvekslende arbejdsopgaver i naturen, værkstedet og udstillingssalene. Forløbet har fokus på, at eleverne skal blive til nogen (ikke noget) i relation til verden og de mennesker, de er en del af.



REJSER GENNEM LANDSKABER

Forløbet er planlagt til 3 dage. Hvert besøg er på 4 timer. I alt 12 timer.



Natur og landskab - fællesværk - uderum – kunstværker - fordybelse

Hvilke positive trivsels-aspekter peger forskerne på, at eleverne fremhæver:

Motivation, afveksling, selvbestemmelse, fællesskab, ny kunstforståelse, alsidige aktiviteter, åbne læreprocesser, skaberkraft, møde sig selv og så alligevel ikke, nye og sjove teknikker, temaer, der sætter store spørgsmål i spil, og det at man ikke kan fejle.

OM FORLØBET

Landskaber er overalt, og mange kunstnere arbejder på at udtrykke naturoplevelser i deres kunst. Men det er ikke kun de ydre landskaber, som kunstnerne forholder sig til. Det er også deres indre landskaber – som de værdier, minder og følelser, der kommer til udtryk i kunstværkerne.

Med udgangspunkt i et ældre og et nyt "landskabsmaleri" skal eleverne ligesom kunstnerne udtrykke deres indre og ydre landskaber. Og det skal de i samspil med kunsten & egne kreative processer, alene og i samarbejde, i samspil med både kunsten og naturen.

Det er en tværfaglig undervisning, der skaber deltagelsesmuligheder for alle elever, og det giver dem mulighed for at udvikle deres kompetencer, så de kan bidrage med disse til fællesskabet. Målet er et forløb, der tilstræber at øge elevernes trivsel, læring og dannelse.



HVAD FÅR ELEVERNE MED HJEM:

- Oplevelsen af at skabe værker, der er vildere og smukkere, end de havde forventet.
- At have delt ud af sig selv og sine drømme i de kreative produkter.
- Overraskende og magisk forvandling - som en fælles oplevelse.
- Dage, hvor kroppen og sanserne har været i spil.
- Et fællesværk, hvor hver elev må opgive en lille smule af sig selv for at give noget til fællesskabet.
- Opdagelsen af at dele følelser med sine klassekammerater, læreren og sågar en kunstner, der døde for 200 år siden.

HVAD KAN LÆREREN LÆRE?

- Hvordan relationer mellem elever og klassens fællesskab udfolder sig.
- Metoder til at samtale om kunstværker, der med udgangspunkt i elevernes sansninger giver alle mulighed for at byde ind og tale om noget abstrakt på en konkret måde.
- Teknikker i billedkunst, der giver flotte resultater, og som virker positivt på elevers trivsel i form af fordybelse, flow og selvforglemmelse.