

DET SKER I MAJ PÅ MUSEET

HVER TORS DAG

KL. 17 – 17.30

(KR. HIMMELFART UNDTAGET)

INTRODUKTION TIL SÆRUDSTILLINGEN 'BLOOMSBURY-GRUPPEN'

Gratis for årskortholdere eller
når entréen er betalt.

FREDAG 2. MAJ

KL. 17 – 19.30

FILMFREDAG:

A PASSAGE TO INDIA

David Leans tilpasning af
E.M. Forsters roman fra 1924
blotlægger de racemæssige
og politiske spændinger i den
britiske koloni, da den følger
en egenrådig britisk kvinde,
der rejser med sin kommende
svigermor gennem Indien.
A passage to India blev Leans
sidste film og blev nomineret
til 11 Oscars.

Gratis for årskortholdere eller
når entreen er betalt. Begrænset
antal pladser. Reserver din
plads via kalenderen på
nivaagaard.dk.

LØRDAG 3. MAJ

KL. 14 – 14.50

LØRDAGSOMVISNING I FAST SAMLING

Gratis for årskortholdere eller
når entréen er betalt. Ingen
tilmelding, man møder bare op.

LØRDAG 3. MAJ

KL. 11 – 14

BLOOMSBURY VÆRKSTED: VI MALER PÅ PORCELÆN!

I værkstedet maler vi på
porcelæn i vaskeægte Charle-
ston House stil. Der vil være
porcelæn til alle, der kom-
mer, men man er også meget
velkommen til at tage sit eget
med. Kunstner Marina Pagh
vejleder.

Gratis for årskortholdere eller
når entréen er betalt. Børn og
unge under 18 har dog gratis
entré til museet som altid!



TIRSDAG 6. MAJ

KL. 17 – 18

FOREDRAG: DEN UTROLIGE HISTORIE

OM EL GRECO VED MUSEUMSINSPEKTØR PÅ WILLUMSEN MUSEUM OG

PH.D. ANNE GREGERSEN
Foredraget vil omhandle den
utrolige historie om købet af
værket *Hyrernes tilbedelse* og
dets betydning for J.F. Wil-
lumsens kunst, men også, i et
bredere perspektiv, El Grecos
særegne, ekstatiske og eks-
pressive maleris betydning for
den europæiske kunst i begyn-
delsen af det 20. århundrede.

Hyrernes tilbedelse kan i øje-
blikket opleves på Nivaagaards
Malerisamling, udlånt af
Willumsen Museum.

Pris: 110 kr. (entré inkl.) /
30 % for årskortholdere.

ONSDAG 7. MAJ

KL. 17.30 – 20

FÆLLESSANG OG FÆLLESSPISNING

Vi synger sammen den første
halve times tid, inden vi spiser
ved langborde.

Fællessang er under ledelse af
sanger Malene Mortensen.

Pris voksen: 170 kr. inkl. afte-
nens ret / 85 kr. for børn.
10% for årskortholdere.

TRE FØRSTE ONSDAGE

KL. 17 – 19

CROQUIS VED MODEL

For alle!

Pris 100 kr. / 70 kr. for årskort-
holdere.



Bliv klogere på El Greco tirsdag 6. maj kl. 17.

TRE FØRSTE TORS DAGE

KL. 16 – 18

BLOOMSBURY HÅNDARBEJDSKREDS

Inspireret af Bloomsbu-
ry-gruppen fokuseres hånd-
arbejdskredsen i dette forår
på broderi med mønstre. Du
får mulighed for at skabe din
egen stofpose med broderi,
inspireret af Vanessa Bells
blomstermotiver, og vi dykker
ned i diverse broderiteknikker.
Posen køber man færdig med
mønsterskabelon på museet.
Posen koster 140 kr. og kan
købes af underviseren på dagen.
Alle er velkomne til håndar-
bejdskreds og det er gratis at
deltage, men plads reserveres på
museets hjemmeside. Begrænset
antal pladser.



TORS DAG 8. MAJ

KL. 17 – 18

BLOOMSBURY-TALK: KUNSTNERISKE FÆLLES- SKABER

I Bloomsbury-gruppens ånd
inviterer Malerisamlingen på
to tværfaglige talks i maj og
juni. Denne talk vil omhandle
kreative fællesskaber, hvor vi
gæstes af Gry Worre Hallberg
fra det kunstneriske fælles-
skab Sisters Hope og Tommy
Petersen fra kunstnergruppen
A Kassen. Samtalen modere-
res af kunstkritiker Lisbeth
Bonde.

Pris: 150 kr. (entré inkl.) /
20 % for årskortholdere.

KORFREDAGE

9. MAJ, KL. 17 – 17.30

BALLERUP KAMMERKOR

16. MAJ, KL. 17 – 17.30

MAJAZZ

23. MAJ, KL. 17 – 17.30

KAMMERKORET AUDITE

Vi synger weekenden ind på
museet.

Gratis for årskortholdere eller
når entreen er betalt.

DET SKER OGSÅ I MAJ PÅ MUSEET



TIRSDAG 13. MAJ KL. 17 – 18

TALK: APOLONIA SOKOL

Denne aften skal vi møde billedkunstneren Apolonia Sokol og høre nærmere omkring hendes udstillingsaktuelle værker i Kunstnerkolonien i Hornbæk og hendes øvrige arbejde. Aftenen vil blandt andet kredse om hendes særlige blik på kunsthistorien og den inspiration hun finder i ældre kunst og kunstnere, såsom renæssancemaleren Sofonisba Anguissola, hvis hovedværk er repræsenteret i Malerisamlingen.

Pris: 150 kr. (entré inkl.) / 30 % for årskortholdere.

ONSDAG 14. MAJ KL. 17 – 18.30 HAVEVANDRING

Nivaagaards park ved Malerisamlingen står i fuldt flor med rododendron i alverdens farver og arter. Direktør for Fonden Den Hageske Stiftelse, Peter Tom-Petersen og planteskole-ejer og rododendron-ekspert, Svend Hansen, fortæller historien bag den romantiske have og de utallige rododendroner.

Pris: 110 kr. (entré inkl.) / 30 % for årskortholdere.



Lær mere om Bloomsbury-gruppen og de forbudte bøger den 27.maj.

TORSDAG 15. MAJ KL. 19.30 – 20.30 KLASSISK KONCERT: KATRINE GISLINGE - LYDEN AF BLOOMSBURY

Det er en fornøjelse endnu en gang at byde velkommen til solokonzert med Katrine Gislinge på Nivaagaards Malerisamling, hvor vi denne aften skal fordybe os i den klassiske musik fra Bloomsbury-gruppens mest aktive år. Katrine Gislinge har sammensat et program, hvor temaet er 'lyden af Bloomsbury'. Vi skal blandt andet høre klaverværker af Claude Debussy, Frédéric Chopin og Eric Satie. Sidstnævnte omgikkes med Vanessa og Clive Bell, når de var i London.

Pris: 200 kr. (entré inkl.) / 10% for årskortholdere.



TORSDAG 22. MAJ KL. 17 – 18 LÆSEKREDS: VI LÆSER 'ORLANDO' AF VIRGINIA WOOLF

Denne aften til læsekrede drejer samtalen sig om *Orlando* (1928) af Virginia Woolf, som

er en af de romaner, der vil blive fremhævet til foredraget den 27. maj. Læsekrede bliver faciliteret af Lise Grønvold, ph.d. i engelsk litteratur og særudstillingens kurator.

Læsekrede er for alle, der holder af bøger og af at tale med andre om dem. Vi mødes i museets havefoyer. Det er gratis, og man møder bare op.

TIRSDAG 27. MAJ KL. 17 – 18 LITTERATURFOREDRAG: BLOOMSBURY-GRUPPEN OG DE FORBUDTE BØGER

Dette foredrag handler om Bloomsbury-gruppens mest queer romaner, bøger der eksplicit leger med køn, seksualitet og identitet. Hvorfor var der så stor forskel på, hvordan E. M. Forsters *Maurice* (skrevet i 1914, udgivet i 1971), Radclyffe Halls *The Wells of Loneliness* (1928) og Virginia Woolfs *Orlando* (1928) blev modtaget og læst? Lise Grønvold, ph.d. i engelsk litteratur og udstillingens kurator, vil fortælle om Bloomsbury-gruppens litterære eksperimenter med køn og seksualitet, og hvilken rolle de spillede i samtidens kultur og samfund.

Pris: 110 kr. (entré inkl.) / 30 % for årskortholdere.

HVER ONSDAG FRA 28. MAJ KL. 17 – 19 TEGN I NATUREN

Vi lader os inspirere af de naturskønne områder omkring Malerisamlingen og tegner i det fri i parken ved museet. Vores erfarne tegnelærere guider deltagerne gennem tegnekunstens muligheder under åben himmel og stiller opgaver undervejs.

Pris: 100 kr. / 70 kr. for årskortholdere.

ONSDAG 28. MAJ KL. 17 – 18.30

DET' FOR BØRN: SKRÅL OG SPIS PÅ MALERISAM- LINGEN

Kl. 17-17.20: Fællessang i udstillingerne.

Kl. 17.20: Familievenlig aftensmad i caféen.

Gratis for børn inkl. aftensmad / 170 kr. for voksne inkl. aftensmad - årskortholdere får 10%.

FREDAG 30. MAJ KL. 17 – 18.55

FILMFREDAG: THE HOURS

Tre kvinder i tre tidsperioder, hvis skæbner knyttes sammen af samme længsel, samme angst og samme litterære værk. Den første er Virginia Woolf, som i 1923 giver liv til romanfiguren Clarissa Dalloway. Den anden er Laura Brown, en hjemmegående husmor, som ikke kan lægge romanen fra sig. Den tredje er Clarissa Vaughn, en moderne version af Mrs. Dalloway. Baseret på Michael Cunninghams Pulitzer-vindende roman fra 1998 af samme navn.

Gratis for årskortholdere eller når entréen er betalt. Begrænset antal pladser. Reserver din plads via kalenderen på nivaagaard.dk.

Læs mere og bestil billetter på nivaagaard.dk

Årskort: 250 kr.

Programmet er med forbehold for ændringer.



NIVAAGAARDS
MALERISAMLING