



NIVAAGAARDS MALERISAMLING

**Tak til Villum Fondens pulje
Dagslys og frisk luft 2023
til projektet Udeliv i Reservat for truede ord.**

SPIRENDE ORD-BOG

**Samlet og udarbejdet af Iben Claces
til parkudstillingen *Spirende ord*
på Nivaagaards Malerisamling 2025**

I teksten anvendes betegnelserne Gen Z (generation Z, født 1997-2012)
og Gen Alpha (generation Alpha, født 2013-2025).

Kilder og research: sproget.dk (Dansk Sprognævn), Den Danske Ordbog, Oxford Living Dictionaries, Oxford University Press, Slangordbogen, Nye ord i dansk, Gadedansk: En håndbog i ghettodansk samt slangster.dk, Urban Dictionary, Wikipedia m.fl. Konsultation hos Etymology Nerd på TikTok samt talrige besøg hos Oraklet i Google.
Tak for råd og dåd til *inhouse*-eksperterne, Althea og Nathaniel.

**Tak til 200 deltagende elever i workshopforløbet *Spirende ord*
– uden jer ingen ordbog.
Tak for at minde os om, at sprog skaber virkelighed – og omvendt.**

Aura – Stil, omdømme

Substantiv. En aura. Fra latin: 'luftning, brise' og fra græsk: 'luft, luftning'. Udstråling eller energifelt, der menes at udgå fra og omgive et legeme; rummer ifølge parapsykologien oplysninger om bærerens personlighed; overført særlig stemning eller karisma, der er karakteristisk (for person, genstand eller sted). Udtales på dansk ('avra') eller engelsk ('åra').

Aura kan besiddes eller mistes: "Mit *outfit* (påkledning) og min makeup er rigtig flot i dag, så jeg har rigtig meget *aura*," hhv. "Jeg mistede *aura*, da jeg slog en prut i timen." Også en slags selvindsigt: "Ej, hvor var det pinligt, det jeg gjorde, jeg mistede sygt meget *aura*." Som spirende ord omfatter *aura* kun en person (ikke genstand eller sted) med de *vibes* (vibrationer), personen udstråler, og den opfattelse, omverdenen får af vedkommende. *Aura points* kan metaforisk vindes eller tabes: Skrives '*plus*', *+aura* eller '*minus*', *-aura*; evt. talangivelse, fx "+10000 *aura*."

Banat – Piger

Substantiv. Flere banat(s). Arabisk pluralisform af ordet *bint* (بنت), der betyder 'pige' eller 'datter'. Banat (بنات) er ikke i sig selv et slangudtryk, men det generelle arabiske ord for piger eller døtre, som også bruges i slang. Ikke at forveksle med definition af ordet som betegnelse for område, der styres af en *ban* (militær guvernør i middelalderens Centraleuropa). Udtales som i ordet 'banan'.

Banat konnoterer lækre, attraktive, smukke piger. Synonymt med *giz* (tyrkisk, pige). Se også *huzz*.

Brain rot – Onlineindhold, følgerne af onlineindhold

Substantiv. Fra engelsk. Direkte oversat 'hjerne råd'. Onlineindhold og forringelse af en persons mentale eller intellektuelle tilstand ved overforbrug af onlineindhold, der anses for trivielt og u-udfordrende. Udtales 'brajn råt.'

Med *Brain rot* angives underforstået, at hjernen inficeres og går i opløsning. Ordet dækker både indholdet og formodede mentale følger af indholdet. Materialet: *Brain rot* fungerer som samlende term for (online) materiale eller indhold med forskellige (absurde) forgreninger. Populært er fx *Italian brain rot*, hvor AI-genererede billeder fx *Bombardillo Crocodillo* (en krokodille, der er et bombefly) eller *Ballerina Cappuccina* (en kaffekop, der danser ballet) er populære (se også *Skibidi*). Indholdet: *Brain rot* kan udtrykke bekymring for – og ironisk distance til bekymringen for – virkning af (over)forbrug af onlineindhold af lav kvalitet.

Brain rot optræder i 1854 hos Henry David Thoreau i værket *Walden – Livet i skovene*, der skildrer simpel levevis i naturen. Forfatteren ser indikationer på en generel nedgang i samfundets mentale og intellektuelle formåen. Han skriver – tankevækkende, da bogen udkom kort efter den irske hungersnød 1845-1849, hvor parasitten *phytophthora infestans* angreb kartofler, den primære fødekilde: "Mens England bestræber sig på at finde en kur mod kartoffel-råd, er der så ikke nogen, der vil bestræbe sig på at helbrede *brain rot*, som er så meget mere udbredt og skæbnesvangert?"

Brain rot kan bruges som *tic/vocal stim* (lydlig (selv)stimulering): Et mundtligt fænomen, hvor stemmen til fx *Tralalero Tralala*-video efterlignes og gentages igen og igen (man har 'fået den på hjernen'). At referere til stemmen, der ledsager billedet af en AI-genereret haj iført blå sportssko (hvilket i sig selv er specifikt og nichepræget), er sjovt, meningsløst og uden kontekst – og med så mange forgreninger, at det (kun kan) opfattes som sjovt, hvis man er (kronisk) online. Hvad Gen Z

kalder memes, kan Gen Alpha opfatte som og kalde **brain rot**, jf. *Skibidi*. Mellem 2023 og 2024 målte Oxford University Press en stigning på 230 % i bruger-frekvensen af **brain rot** og kårede det til *Word of the Year* (Årets ord) i 2024.

Cap – Løgn

Substantiv. En cap. Fra engelsk *cap*: 'Top', 'øvre grænse' eller hovedbeklædning. Udtales 'kap' (åbent a).

Cap ses som slangord allerede i 1940'erne i verbet *to cap* "at overgå"; fra 1990'erne "at overdrive". **Cap** som kasket eller flaskekapsel er fænomenologisk 'på toppen' af noget eller nogen. Når man 'toppes' om overgå hinanden – når der overdrives helt ud på overdrevet (*over the top*) – er "løgn" næste naturlige stadium. Formen *capping* (at lyve) findes også. Populært i udtrykket **no cap**, "Det er ikke løgn" og brugt forstærkende: "Hun er lækker, **no cap!**" Synonym til **no cap** er *for real* (forkortet *fr, FR*): "Ærligt", "oprigtigt talt". (**No**) **cap** online også blot med ikon. Sammenlign *goat*.



Chopped – Dårlig, grim

Adjektiv. Fra engelsk af verbet *to chop* – hakke i stykker. Udtales 'chåpped'.

En situation kan være og en person kan føle sig **chopped**, dårlig, og noget kan være ringe udført: "Læreren lavede en fejl i prøven, så den var ret **chopped**." I fysisk fremtræden betyder det "grim", fx et meme med en hund og teksten **CHOPPED** henover (evt. med visuelt hak mellem de to p'er, hvilket fremhæver ordets opr. betydning 'hakket i stykker'). Bruges efter kontekst spøgende eller nedsættende: **Chopped** anvendes selvironisk med humor og i spøg mellem venner; at kalde nogen **chopped** kan være uforskammet. Bruges off- og online; også som hashtag. Se også *cooked* og *huzz*.

Cooked – Problematisk eller Succesfuldt

Adjektiv og verbum. Fra engelsk *to cook* – at koge, at tilberede fødevarer. Udtales 'kuked'.

Konteksten for **cooked** er helt afgørende: Som tillægsord er det negativt ladet og dækker problematisk, udmattet, overvældet, udbrændt – at man generelt kæmper med en håbløs situation. På TikTok fx anvendt for at beskrive problemer i parforhold, hvor det – efter en liste over partnerens *red flags* (røde flag, dvs. områder, hvor man bør være på vagt) eller ens egne *red flags* – optræder som *I'm cooked*, altså "Jeg er i vanskeligheder/helt færdig/det er håbløst." Som verbum er det positivt ladet: "Jeg elsker at *cooke* til de skriftlige prøver!", hvor det dækker en succesfuld handling og et tilfredsstillende resultat – ligesom at have tilberedt et lækkert måltid, da **cooked** hentes fra køkkensprog på linje med *chopped* (se *chopped*).

Dødnumse – Sikker

Adjektiv. En fordanskning af det engelske *dead ass*, en forkortelse af *dead ass sure* – helt sikker på noget.

Opstået via (men muligvis ikke kun) den danske streamer Rasmus Søndergaard, da følgere skrev ud i chatfunktionen, om de, der var online, var sikre på noget: "Chat, er vi **dødnumse**?" I en video på TikTok fra marts 2025 udtaler Søndergaard: "Noget der ægte skal stoppe i 2025 – og det er faktisk noget, jeg ser ske rigtig meget inden for de sidste par dage – de sidste uger: **Dødnumse**. Det

er folk begyndt at skrive, og det skal stoppe, inden det starter." Til trods for (eller netop fordi?) Søndergaard frabeder sig *dødnumse*, giver følgere sammesteds deres (humoristiske) bud på en oversættelse og fordanskning af det engelske udtryk: Således kan nævnes synonymerne *dødrøv*, *dødrumpe*, *gætbortnumse*, *stillettræskoenenumse* m.fl.

Flexe – *Fremvise, prale*

Verbum. Fra engelsk *to flex* – at spænde musklerne og vise styrke. Substantiv *flex*: (Selv)fremhævelse, (underspillet) praleri. Udtales 'flekse.'

At *flexe* dækker at fremvise (og fremhæve) præstationer, ejendele eller personlige træk. Når man *flexer* på sociale medier, promoverer man sig selv/sine besiddelser for at imponere og/eller få påskønnelse fra publikum (følgere). Sammenlignet med *pral* har substantivet *flex* en mere moderne og *casual* (underspillet, dagligdags) undertone og bruges fx i en humoristisk eller selvironisk kontekst, mens *pral* kan opfattes som mere alvorligt og egentligt. Relateret til *flexe* er engelsk *brag* (at vise stolthed over noget, man ejer eller har opnået) samt *show off* og *flashe* (at vise sig/noget frem og tiltrække sig opmærksomhed). *Flexe* har den overførte betydning af 'spille med musklerne', men angiver også den bogstavelige: *Svaneflex* betyder at spænde musklerne i overarmen (og dreje den, så omridset ligner en svane) eller simpelthen markerede overarmsmuskler som i verslinjen "Ruller op i tanktop med en *svaneflex*" (sangen *Svaneflex* (2022) af Søndergaard (se *dødnumse*)).

Girly pop – *Veninde*

Substantiv. En girly pop. Af de engelske ord *girl* (pige) og *pop* (*populær*). Også adjektiv. Udtales 'gørli pop.'

Oprindelsen er uklar. Optrådte online i 2008 på bl.a. Twitter (nu X) og optaget i *Urban Dictionary* i 2018. Brugt i 2010'erne på bl.a. YouTube. Udbredt på TikTok. Som substantiv fx i henvendelse på en munter og beundrende måde: "Hej, *girly pop*!" Anvendes såvel on- som offline; både mellem individer og som hilsen fra fx youtube'ere eller tiktok'kere til gruppen af følgere. Især brugt blandt pige og kvinder, der indgår i et venskab. Som spirende ord også synonym for *veninde*: "Jeg savner min *girly pop*." Mindre udbredt er *girly pop* som adjektiv til at beskrive seksuel præference eller udtryk/udseende. *Girly pop* anses overvejende for positivt, en implicit kompliment, men kan også bruges sarkastisk om en person, der opfattes som overdrevent feminin eller flamboyant.

Goat – *Den absolut bedste*

Adjektiv eller adverbium. Også *GOAT*. Akronym af engelsk: *Greatest Of All Times*, den største til alle tider. Udtales 'gåvd.'

Sammentrækningen anvendes både som rosende beskrivelse i sig selv, "Du er the/en *GOAT*!" og som adverbium for at forstærke et udtryk: "Du er *goat sigma*!" (se *sigma*). *Goat* online også blot med ikon. Sammenlign *cap*.



Gyatt – Bagdel

Substantiv. En gyatt. Kan også staves *gyat* (sjældnere). Oprindeligt fra det engelske *Oh, my God* (Åh, min Gud), der med jamaicansk og afro-amerikansk brug og udtale og visse hvide streameres annektering af denne blev til *Oh, my Gyatt*. Udtales 'gjat' (åben a-lyd).

Både on- og offline er der sket et skred i brugen, sådan at **gyatt** ikke bruges som besværgelse eller kraftudtryk, men udelukkende som betegnelse for bagdel, fx "En rizzly **gyatt**!" (se *rizz*).

Sameksisterende synonymmer i slang er *göt* (fra tyrkisk), *bunda* (primært fra det brasiliansk-portugisiske sprog, muligvis lån fra Angolas kimbundu-sprog; i britisk slang " rumpe") og tillige *bombaclaat*, også angivet *bombaclat*. *Bombaclaat* var ligesom **gyatt** oprindeligt brugt som ed eller nedsættende skældsord ("You *bombaclaat*!" – "Din idiot!"), oprindeligt fra jamaicansk slang (direkte oversat numse-klud (*bum* – numse + *cloth* – klud, dvs. menstruationsbind)), men konnoterer nu "en stor og lækker (kvinde)numse". **Gyatt** bruges uden skelen til køn eller orientering.

Huzz – Piger

Substantiv. Pluralis. Fra engelsk *ho* skøge. Pluralis *hoes*. Kan staves 'huz' (sjældnere). På dansk kendes 'hor' og 'hore'; fra norrønt *hór* og oldengelsk *hor*, dannet af en germansk rod, hvoraf også er dannet fx latin *carus* 'kær'. *Ho* er i engelsk slang et stødende udtryk for kvinde, især hvis hun anses for at have mange seksuelle partnere. Som stærkt nedsættende ord optræder *ho* og pluralisformen *hoes* sjældent/aldrig på skrift online, men skrives fx *ho3\$* (og omgår censurerende tiltag på div. medieplatforme). Udtales 'håss'.

Huzz blev udbredt via populære livestreamers på sociale medier, og havde været onlineord et stykke tid før dets brug i analog virkelighed: Fra nov. 2023 blev det en populær tendens, at unge optog videoer af sig selv, hvor de gik hen til en gruppe af piger og indledte med "Hi, **huzz**!" ("Hej, piger!") for derefter at stille et spørgsmål. Med disse videoer vandrede **huzz** igen online og atter ud i den mundtlige, analoge verden.

Fra **huzz** er udviklet frakto-morfemer (betydningsbærende enkeltdele af et ord kaldes morfemer): *-uzz* (eller *-uz*). Således fra ordet *bros* (engelsk *brothers*, brødre) til **bruzz**: (en gruppe) venner; og fra ordet *grannies* (engelsk *grandparents*, bedsteforældre) til **gruzz**: (en gruppe) ældre. Med *-uzz* som sprogligt fænomen bemærkes også, at det kombineres både med officielle substantiver og spirende adjektiver: *chopped* (se dette), hvor *ch* + *-uzz* = **chuzz** er selvstændigt slangord for "en grim pige." Som neologisme (sproglig nydannelse) er **huzz** mildnet/løsrevet fra nedsættende implikationer.

Inshallah – Forhåbentlig

Interjektion. Fra arabisk (إن شاء الله) *Insha* ('når', 'hvis') + *Allah* ('Gud') – om Gud vil/ske Guds vilje. *Ishallah* udtrykker et håb eller en forventning, som afhænger af Guds vilje. Udtales 'insjalla'.

Optaget marts 2025 i Den Danske Ordbog. Kan endnu ikke slås op på sproget.dk. Som spirende ord nyder ordet popularitet uden skelen til (politisk) debat om dets arabiske opgav. Almindeligt i daglig brug i den arabisktalende verden; konnoterer i moderne sprogbrug ikke nødvendigvis en religiøs følelse. Udbredt blandt ikke-etnisk arabiske, ikke-arabisk talende som en dagligdags 'besværgelse' og påkaldelse af god energi: "Jeg skal bestå mit mundtlige forsvar, **inshallah**! Ellers

er jeg *cooked!*" (se *cooked*). Beslægtet med *inshallah* er *mashallah* af *mashî'a* – det, der ligger hinsides menneskelig erfaring, "hvad Gud vil", der også implicit angiver accept af dette mysterium.

Low key – Neddæmpet eller Virkelig

Adjektiv, adverbium og interjektion. Fra engelsk *low* (lav, stille) og *key* (stemning (i musik), vigtighed). Som adjektiv defineret som 'afdæmpet', 'stille og roligt' eller 'i al hemmelighed'. Som adverbium i betydninger som 'virkelig', 'faktisk', 'temmelig', 'rimelig', 'helt' m.fl. Som interjektion samme funktion som adverbierne 'altså', 'egentlig' m.fl. Udtales 'låw ki'.

Som tillægsord fra omtrent 2010: "Festen var *low key*...", dvs. "Festen var stille og rolig..." og ca. samtidigt som biord, der beskriver graden af noget: "Festen var *low key slay!*" dvs. "Festen var virkelig *slay!*" (se *slay*) eller "Det er *low key sigma!*" (se *sigma*). Som mådesadverbium beskriver *low key* måden, hvorpå en handling finder sted: "Du skal *low key* gøre det!" og "Jeg var så *low key cooked*, at jeg faldt i søvn..." (se *cooked*). *Low key* (i ét ord: *lowkey*) entered juni 2024 Sprognævnets nyordsbog som tillægsord synonymt med afdæmpet og nedtonet: "...et hyggeligt, gammelt og meget *lowkey* værtshus", men er ikke at finde på sproget.dk. *Low key* bruges, men sjældnere, i relation til udtrykket at holde noget *down low* (ordret oversat 'nede lavt', dvs. under radaren) om noget, der er og skal forblive subtilt: "Jeg elsker *low key* den genre," underforstået: Men jeg gør ikke et stort nummer ud af det. *Low key* anvendes også som udråbsord: "*Low key*, det var *minus aura!*" (se *aura*). *Low key* har grene (om ikke rødder) til musik, 'lavmælt'. Antonymet *high key*, 'højstemt' findes og bruges også i slang, men nyder ikke samme udbredelse.

Period – Basta

Interjektion. Fra det engelske *period* – punktum. Kan også skrives som *periodt* eller *period!* Har rødder i afro-amerikansk mundtligt dagligsprog. Udtales 'periåd.'

Ligesom "amen i kirken" og det velkendte danske udråbsord "basta" – som i sin tid kom fra italiensk som nutidsform af *bastare* (være tilstrækkelig) og ordret betyder: "Det er nok!" – er *period* måske kandidat til en ny generations måde at understrege det netop sagte? *Period* har opnået popularitet og udbredelse via forskellige sociale medie-platforme og bruges på en munter måde, men er – modsat andre slangudtryk i Gen Z og Gen Alpha – ikke selvironisk. Med *period* erklærer man, at der ikke er mere, man har at sige eller ønsker sagt om en sag. *Period* optræder fx i diskussioner om selvværd og autenticitet, hvilket understreger dets betydning som forstærkende og/eller konkluderende udtryk: Det, der lige blev sagt, er vigtigt og bør tages alvorligt. *Period!*

Pookie – Min kære

Proprium, substantiv og adjektiv. Fra engelsk. Udtales 'pukie'.

Pookie findes i Urban Dictionary fra midt-00'erne; ordet har ikke mindst på TikTok oplevet en renæssance og blev i marts 2025 optaget i Slangordbogen, men kan ikke slås op på sproget.dk. *Pookie* kan være ens *crush* (en person, man er forelsket i), partner, ægtefælle, ven(inde), familiemedlem og/eller kæledyr. Som egennavn: "Hej, *Pookie*, hvordan har du det?", for at udtrykke hengivenhed "Åh, *pookie*, jeg har savnet dig!" og som venskabeligt drilleri: "Ej, *pookie*, du kan da gøre det bedre end det!" Det anvendes som substantiv: "Jeg glæder mig til at se min

pookie". Også – måske pga. genopblomstring på sociale medier – udbredelse som adjektiv: "Åh, du er så *pookie*!", hvor *pookie* betyder "kær", "nuttet."

Rizz – Tiltrækningskraft

Substantiv. Kortform af engelsk charisma – karisma, fra græsk charisma 'gave', defineret som evnen til at tiltrække sig omgivelsernes opmærksomhed og få magt over dem alene ved sin personlighed. Udtales 'riz'.

Substantivformen er *rizz*: "Hvis man har *rizz*, er man god til at score", dvs. finde romantiske og/eller seksuelle partnere. Adjektivet er *rizzly* (tiltrækkende, charmerende) og verbet *rizze/rizz up* (at score). Som udvidelse af verbet også substantivet en *rizzler* for person, der charmerer og/eller scorer. I sangteksten *Rizzler* af Jelly House fra albummet af samme navn (2023) bruges ord som *brain rot*, *gyatt*, *sigma*, *skibidi* og *slay* (se disse).

Ligesom *aura* og *sigma* (se disse) har *rizz* gamle græske rødder. Her det midten ordet cha-*ris*-ma, der har fået selvstændigt liv: Når ord forkortes, anvendes oftest begyndelsen af ordet som *sus* (se dette) eller slutningen fx *hood* (engelsk *neighborhood*, nabolag). Midten er langt sjældnere – engelske kortformer som *flu* (influenza) og *fridge* (refrigerator, køleskab) har været årtier undervejs, mens *rizz* på få år er blevet populært bl.a. gennem streameren Kai Cenat. Han har siden juli 2021 ledet *The Rizz Academy*, hvis erklærede mål er at forbedre vennekredsens tiltrækningskraft, i.e. evner til at score. *Rizz* har yderligere etymologisk betydning, da det udvides med bogstaverne *W Rizz* (*W* for *Winner*, vinder) og *L Rizz* (*L* for *Loser*, taber). Herefter er de to bogstaver blevet adjektiver i sig selv. Det er sandsynligvis første gang i sprogets historie, at blot et enkelt bogstav er blevet det. Oxford University Press kårede *rizz* til *Word of the Year* (Årets ord) I 2023.

Same – Enig

Adjektiv. Fra engelsk *same*, der betyder 'samme', udtales tilsvarende. Kan efter kontekst betyde 'Jeg hører, hvad du siger', 'Jeg er enig', 'Det samme her'. Svarer til brugen af 'ditto'.

Udtrykker, at man har det på samme måde, som den, man er i (skriftlig eller mundtlig) dialog med: "Jeg har *tømmis* (tømmermænd), jeg er helt *cooked*." "*Same!*" Mulig arvtager til "Hørt", da det viser tilslutning. *Same* i en chat bruges typisk, når der refereres til den oprindelige post. Kan også anvendes ironisk: At reagere med *Same* på et meme af noget, der eksploderer, betyder i nogen grad, at man selv overført er ved "gå op i røg" og bruges med en form for vittig distance.

Shabab – Ven

Substantiv. En shabab. Fra arabisk *shabab* شباب (*ash-Shabāb*), som betyder 'ungdom' eller 'de unge'. Oprindeligt er shabab pluralisform, men tilføjes som i engelsk grammatik et -s i flertal, 'venner'.

Shabab blev i formen *shababs* i november 2021 optaget i Gadedansk Ordbog, men kan endnu ikke slå op på sproget.dk *Shabab* har som slangord været i brug i en årrække: I rapperen Sivas' hit *d.a.u.d.a* fra september 2013, som siden er blevet kaldt en nyklassiker, gæsteoptræder rapperen Gilli med linjerne: "Men med blå blink i bagruden/De *shabs* får adrenaliner". Teksten her handler om unge (unge mænd i en bil, der får et adrenalin-kick ved synet af politiet), så *shabs* er sandsynligvis en kortform af *shababs*. Anvendes ved henvendelse til eller omtale af individer "Min *shabab!*" eller som henvendelse til og omtale af en gruppe: "Hva'så, *shababs?*", hvor ordet er synonymt med det også forekommende slangord *guys* (engelsk: fyre), der bruges uanset køn eller

orientering. Beslægtet med *habibi* (حبيبي) fra arabisk, der oprindeligt betød "min kære" eller "min elskede", men i slang betyder 'ven.'

Sigma – *Unik, ultra*

Adjektiv og adverbium. Fra det 18. bogstav i det græske alfabet for stort 'S' (Σ), udtales tilsvarende.

Sigma opstod (også, men ikke udelukkende?) i incel-fora, dvs. hvor mænd, der ufrivilligt lever i cølibat, mødes på nettet. I grove træk er forhistorien til *sigma*, at diverse internetfora diskuterede begrebet en *alfa*-han, dvs. leder af flokken. Uagtet køn eller orientering er *alfa* "A", det første bogstav i alfabetet og derfor implicit magt, indflydelse, partnere mm. Herfra opstod *sigma male* (ordret *sigma*-han) om en person, der satte sig ud over flokken – op over og væk fra den, da sigma er det 18. bogstav – om én, der ikke spiller efter reglerne: Særegen på en sej måde. Fra konteksten *male* løsrev adjektivet *sigma* sig via popularisering og offline brug, fx *sigma girl* (pige) og *sigma boy* (dreng). Optræder også som adverbium ("ultra"): "De er *sigma* *slay*!" (se og sammenlign *slay*).

Skibidi – ? (et vrøvleord)

Ordklasse ikke defineret. Optræder som adjektiv, adverbium og interjektion. Fra online-fænomenet *skibidi toilet* som billede og lyd: Et mandshoved i et opslået toilet blev oprindelig udgivet på YouTube Shorts i februar 2023 som en serie, hvor hver episode er et klip på 10-60 sekunder. Beslægtet med *brain rot*, se dette. Udtales 'skippidi.'



Baggrundshistorien groft skitseret: Et smilende mandshoved kommer op af et toilet og synger teksten "*Skibidi dob dob dob yes yes yes*," på en melodi fra en scene i *Zoolander*, en film lavet tilbage i 2001, men som trendede i 2023. Forinden var sangen med teksten "*Skibidi dob dob...*" populær som video, sunget af en dansende, overvægtig mand, men på en anden melodi. Narrativet i *Skibidi toilet* er, at en hær af antropomorfe toiletter kæmper mod en hær af *camera men*, menneskelignende kameraer.

Skibidi anvendes som adverbium, hvor det forstærker graden af noget, fx "*Skibidi rizz*" (se *rizz*); som adjektiv: "Det' så *skibidi*," og som udråbsord: "*Skibidi!*", hvor det agerer en form for nonsens-hilsen, reaktion eller kommentar. *Skibidi* kan – i kraft af sin ikke-betydning? – betyde næsten hvad som helst alt efter kontekst: Godt, skidt; fantastisk, ringe; meget, lidt; enig, uenig; positivt, negativt – og kan efter kontekst implicere ironi eller seriøsitet.

Skibidi er en favorit blandt Gen Alpha, og som vrøvleord er dets komplekse online-oprindelse vanskelig at kortlægge. Journalister, ordbogsindsamlere og andre velmenende voksne har forsøgt at 'indfange' *skibidi* (som fænomen og ord) og tæmme det til dog at betyde noget, hvorfor det bl.a. er defineret som "meget" – i en tankegang, hvor toilet er eufemisme for afføring, skulle *skibidi toilet* således betyde "meget skidt".

Skibidi er et eksempel på brugen af ord, der forholder sig ironisk til AI-generet onlineindhold, ofte af typen *brain rot* (se dette), men som også vinder plads som post-ironisk yndling, hvor der insisteres på mening med galskaben. Skiftet fra ironisk til post-ironisk (og tilbage igen?) kan ske og sker med en hastighed og acceleration, der afspejler den online-virkelighed, den er opstået i, og som har nødvendiggjort denne type skift.. Måske en form for online-dadaisme, dette *skibidi*?

Slay – Fantastisk, ultimativ

Adjektiv og verbum. Fra engelsk *to slay* – slå ihjel/slå noget ned. Har rødder i afro-amerikanske folkemunde/slang, hvorfra det er blevet annekteret bl.a. gennem vid udbredelse online. Udtales 'sløj'.

Slay er umisforståeligt positivt: Har man fx udført en handling eller opgave på en succesfuld måde, er det "*Slay!*" Man kan også *slaye* – en fordansket version af det engelske verbum, der tilsvarende har dansk bøjningsform i datid: "Du *slayed* for vildt!". Engelsk form *slaying* forekommer også. Kan anvendes i imperativ, hvor det ligner en interjektion: "*Slay, girl!*" Det er oftest selvidentificerede hunkønsvæsner (og sjældent hankønsvæsner), der siger/skriver *slay*, men der vil altid være undtagelser fra reglen.

På samme måde som slangudtrykket *queen* (engelsk: dronning), der i *queer*-sammenhænge og lgbtqia+sprogbrug betegner et væsen (uden skelen til køn eller orientering), der er fantastisk og absolut positivt, er *slay* vandret fra minoritet til mainstream. Bevægelsen i *slay* er sammenlignelig med den, som *sigma* (se dette) har foretaget, hvor *sigma* oprindeligt var etymologisk konnoteret med udtryk for misogyni og associeret med misogynne holdninger, men i sprogets organiske udvikling har revet sig løs. I tilfældet *slay* har det været diskuteret om majoriteter overhovedet kunne tillade sig at appropriere ord med rødder til anden etnicitet og/eller (romantisk/seksuel) orientering, og denne diskussion er ikke til ende.

Sus – Mistænkelig, skidt

Adjektiv. Kortform af engelsk *suspicious* – mistænkelig, som i det danske 'suspekt'. Oprindeligt fra latin *suspectus*, perfektum participium af *susplicere* 'se nedefra, skele til'. Udtales 'sås' med å-lyden som i 'sovs'.

Hvis noget eller noget qua adfærd eller ytringer vækker mistanke, er det *sus*. Det kan dog også dække beskrivelsen af en stemning, "Det hele var bare *sus*," eller en følelse, der relaterer til eller bundet i noget negativt: "Jeg er lidt *sus* omkring hende." Ordet bruges både on- og offline og er blevet udbredt ved dets trend på bl.a. TikTok.

Tea – Sandhed, skønhed

Substantiv og interjektion. Fra engelsk *tea* (te). Defineres som sandhed, udtrykker positiv holdning/indstilling. Fra afroamerikansk kultur, bl.a. sorte queer-mænd i tv-serien *RuPauls Drag Race*. Udtales som T'et i T-shirt.

Som en kommentar i en chat eller verbal udveksling indikerer ordet en form for trumf: "*Tea!*" Hvis man er nysgerrig efter at høre spændende nyt eller sladder om noget eller nogen, kan opfordringen lyde: "*Spill the tea!*" (direkte oversat: Spild teen). Udtrykket "body is *tea*" forekommer også, direkte oversat 'krop er sandhed', hvor sandheden (og udseendet) her skal forstås som noget ultimativt godt eller smukt. *Tea* kan (over)fortolkes som en moderne forlægning af Aristoteles' *treeenighed*, hvor den græske filosof anvendte "det gode, det sande og det skønne" til at beskrive de grundlæggende aspekter af menneskelivet. *Tea* kan beroende på den konkrete kontekst dække sandheden bag rygter/løs snak eller et urokeligt faktum og samtidigt betegne det gode i skønheden og det skønne i godheden. Anvendt som udråbsord udtrykker *tea* tilslutning, enighed og bekræftelse på linje med *period* og *same* (se disse).

Yapper – Snakkehoved

Substantiv. En yapper. Fra engelsk *yap* (snak) og *to yap* (at snakke). Har rødder tilbage til beg. af 1700tallet, hvor det som lydefterlignende udtryk beskrev (især mindre) hundes gøen. På engelsk også udtrykket *a yappy dog*. Beslægtet med det danske "at jappe", der også er opstået som onomatopoietikon og har 'plapre' og 'aflire' som synonymmer. Udtales 'japper'.

Yapper, substantivet *yap* (snak) og verbet *yapping* (at snakke) er trods århundreders brug blevet 'nye' udtryk. *Yap* blev brugt i fx raptekster en rum tid, før TikTok gav ordet dets renæssance. I sommeren 2023 blev en TikTok-duo kendt for deres ordrige video-kommentarer til andre videoer. Af fans og følgere fik de tilnavnene Yip og Yap (når en tredje ven deltog, var vedkommende naturligvis Yop). På TikTok yderligere populariseret i 2024, hvor det simpelthen dækker betydningen at tale (at tale meget). Hvem er klassens største **yapper**? Vedkommende kan – opfordret eller uopfordret – lide at udtrykke sig verbalt. Hastigheden, hvormed der tales, er også relativt høj. Ordet har varianter som *yappinton* ('snakkedyst?') og *yappiest* (som gradbøjet adjektiv: det mest snakkende snakkehoved). At benævne nogen **yapper** er ikke nødvendigvis ment som en kompliment, men det er heller ikke en fornærmelse – slet ikke på en social medie-plattform som TikTok, der er bygget på snak.