

DET SKER I SEPTEMBER PÅ MUSEET

**TIRSDAG 1. SEPTEMBER
KL. 17-18**

**FOREDRAG:
RICARDO DA NIVÅ**



(Foto: Steen Møller Rasmussen)

Masker, rollespil og alternative identiteter er nogle af de karakteriserende træk i Richard Winthers (1926-2007) virke. Til dette foredrag vil kunst- og kulturhistoriker Tove Thage fortælle om Winther, tiden i Nivå og hvordan han livet igennem var beskæftiget med at meddele sig til verden gennem sine både humoristiske og gribende værkcyklusser. Richard Winther levede for kunsten, og hvordan han gjorde det, skal vi høre meget mere om til dette foredrag.

Pris (inkl. entré): 150 / 90 kr. for årskortholdere og ung/studerende under 27 år.

**TORSDAG 3. OG
10. SEPTEMBER
KL. 17-17.30**

**INTRODUKTION TIL
SÆRUDSTILLINGEN**

Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.

**FREDAG 4. SEPTEMBER
KL. 16-18**

**FILMFREDAG:
DEN NYE BØLGE**

Ny Pariser-film fra 2025 om filmskaber Jean-Luc Godard og hans kreative processer.



(Foto: Les Kaner)

**ONSDAG 2. SEPTEMBER
KL. 17-18**

**TALK: DEN DANSK-
SPROGEDE MUSIK-
BØLGE**

For tredje år i træk inviterer Malerisamlingen til en talk om det danske sprog – denne gang med fokus på den store bølge indenfor dansksproget musik, der i disse år fylder på alle hitlister. Mød Alberto Winding (musiker, forfatter, skuespiller), Marianne Rathje (sprogforsker og klummeskribent på Politiken) og Lea Fløe Christensen (litteratur-

formidler og moderator), når de skal tale om, hvordan Alberto arbejder med det danske sprog i sin sang-skrivning og forfatterskab. Hvilken betydning har sproget haft i vores sang-kultur gennem tiden og hvilken har den i dag?

Arrangementet er en del af projektet Udeliv i museets 'Reservat for truede ord', finansieret af Villum Fondens særopslag Dagslys og frisk luft 2023.

Pris: Gratis, men deltagelse kræver tilmelding.

**TORSDAG 10. SEPTEMBER
KL. 15-16.30**
**SPROGVANDRING
I PARKEN**

Det danske sprog er i konstant udvikling. Nye ord kommer til, og andre forsvinder. Kom med på en guidet tur gennem 'Reservat for truede ord' i Nivaagaards Park, hvor vi skal snakke om hvilke ord, der er værd at huske på, og hvilke, vi godt kan lade gå i glemmebogen. Formålet med sprogvandringene er at få frisk luft, at bruge vores sanser og at få gang i nogle gode samtaler, der kan fortsættes til en gratis kop kaffe eller te bagefter. Vandringene er ikke fysisk strabadserende, men kræver at man kan gå og stå udenfor på ujævnt underlag i cirka en times tid.

Pris inkl. kaffe/te: 50 kr.

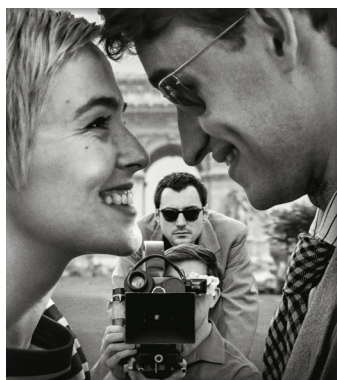
**FREDAG 11. SEPTEMBER
KL. 17-17.30**

**KORFREDAG:
HØRSHOLMKORET**

Vi synger weekenden ind på museet.

Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.

Konceptet kan lyde langhåret, men instruktøren Richard Linklater har bedrevet en indfaldsrig og morsom skildring af kunstneren som ung, selvoptaget hedspor. *Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt.*



(Foto: Camera Films)

**LØRDAG 5. SEPTEMBER
KL. 14-14.50**

**LØRDAGSOMVISNING
I SAMLINGEN**

Bliv klogere på museets faste samling på denne gratis omvisning med en af vores dygtige kunstformidlere.

Gratis for årskortholdere eller når entreen er betalt. Ingen tilmelding, man møder bare op.

**LØRDAG 12. SEPTEMBER
KL. 11-16.30**

**CROQUIS
TEGNEFESTIVAL**

Giv din kreativitet frit spil til en inspirerende dag med hele 5,5 timers croquistegning i smukke omgivelser! Uanset om du er erfaren tegner eller nysgerrig begynder, er dette en unik mulighed for at fordybe dig, udvikle dit blik og nyde fællesskabet med andre tegneglade. Du får adgang til en intensiv og levende tegneoplevelse med professionel undervisning ved Lisa Marie Frost og modeller. Du skal blot medbringe dit eget tegnegrej – vi sørger for resten. *Pris: 375 kr. (ingen årskort-rabat).*

**ONSDAG 23. OG
30. SEPTEMBER
KL. 17-19**
CROQUIS VED MODEL



Professionel underviser guider deltagere i tegning efter model. Køb et abonnement, spar penge og hver sikret en plads til hver gang.

Pris for abonnement til 9 sessioner:

1000 kr. med årskort / 1250 kr. for øvrige. Enkeltbillet: 145 / 125 kr. med årskort.

**ONSDAG 30. SEPTEMBER
KL. 17-18.30**

SKRÅL & SPIS

Fællessang i udstillingen og børnevenlig aftensmad.

Pris (inkl. entré): Gratis for børn/170 kr. / årskortholdere 10 %. Husk at bestille pladser til alle deltagere.

**KØB OG BESTIL
BILLETTER PÅ
NIVAAGAARD.DK**

**ÅRSKORT: 300 KR.
ÅRSKORT 1+1: 500 KR.**



**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**

DET SKER I SEPTEMBER PÅ MUSEET

**TIRSDAG 29. SEPTEMBER
KL. 17-18**

SÆROMVISNING I CHRISTINE SWANE. EN MANGFOLDIG ENER

I anledning af den nyåbnede udstilling byder museumsinspektør og udstillingskurator Karen Benedicte Busk-Jepsen på en særromvisning, hvor deltagerne får et dybere indblik i udstillingens mange værker og temaer, samt hvordan udstillingen er blevet til.

*Pris (inkl. entré): 120 / 60 kr.
med årskort og for ung/
studerende under 27 år.*



Christine Swane, *Fad med firben*. U.å. Glaseret lertøj. Johannes Larsen Museet

**ONSDAG 30. SEPTEMBER
KL. 16-17.30**

SANKETUR MED JULIE SWANE

Det er høsttid og både strand og krat bugner stadig af urter, frø og frugter. Sammen med Julie Swane, sankeguide og barnebarn til Christine Swane, tager vi på urtevandring til Nivå strand, for at høste vilde sager og få tips til, hvordan vi bruger dem i køkkenet. Medbring evt. en saks og en lille kurv.

*Pris: 120 / 60 kr. med årskort
og for ung/studerende under
27 år.*



Christine Swane, *Opstilling med blomster*, ca. 1935. Johannes Larsen Museet.

**26. SEPTEMBER –
31. JANUAR 2027
CHRISTINE SWANE.
EN MANGFOLDIG ENER**
Udstillingen fejrer 150-året for Christine Swanes fødsel med den hidtil mest omfattende og ambitiøse præsentation af hendes livsværk i et samarbejde mellem Johannes Larsen Museet, Nivaagaards Malerisamling og Ribe Kunstmuseum.

Christine Swane (1876-1960) er en ener i dansk kunst og samtidig en mangfoldig kunstner, der arbejdede med både maleri, keramik og kunsthåndværk. Swane var en stor iagttager af verden omkring sig – hverdagens verden, hjemmet, byen og naturen – som hun skildrede med en enestående farvesans og sin på en gang kridtede og koloristiske palet. Samtidig

eksperimenterede hun med at opløse sine motiver, legede med billedrummet og lod ofte en del af lærredet stå råt. Udstillingen *Christine Swane. En mangfoldig ener* søger at præsentere kunstnerens virke på en måde, der lader hendes undersøgende natur og mangfoldige udtryksformer komme til deres ret.



**NIVAAGAARDS
MALERISAMLING**